ΕνΕπιΔραση

Οκτώβριος '11, Τεύχος 4

Διμηνιαία Διαδικτυακή Εφημερίδα του Γραφείου Διασύνδεσης του ΤΕΙ Καβάλας

Χαρετισμός υπεύθυνου Πράξης

Η ηλεκτρονική μας έκδοση είναι για άλλη μια φορά κοντά σας με ποικίλη ενημέρωση, ιδιαίτερα με δραστηριότητες που μπορούν ν' αντέξουν στην κρίση.

Ένα από τα υψηλότερα ποσοστά ανεργίας καταγράφεται για την Αν. Μακεδονία και Θράκη σε πρόσφατη αναφορά της Eurostat. Σύμφωνα με την εν λόγω αναφορά, οι νέοι πτυχιούχοι αποτελούν τα μεγαλύτερα θύματα της ανεργίας που μαστίζει τη χώρα σε ποσοστά που υπερβαίνουν ακόμη και το 40%!

Εμμανουλούδης Δημήτριος, υπεύθυνος Πράξης Γραφείου Διασύνδεσης, Αντιπρόεδρος ΤΕΙ Καβάλας

Η δραστηριότητα του **Γραφείου Διασύνδεσης** του ΤΕΙ Καβάλας σε μια περιοχή με τα υψηλότερα ποσοστά ανεργίας στην Ευρώπη, στηρίζει τις προσπάθειες των νέων πτυχιούχων για εξεύρεση εργασίας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο: Ενημερώνοντας και υποστηρίζοντάς τους στη δημιουργία ενός προεξέχοντος φακέλου υποψηφιότητας και κερδίζοντας, έτσι, τις πρώτες εντυπώσεις. Προτρέποντάς τους να συμμετέχουν στα Τεστ Επαγγελματικού Προσανατολισμού και τα λοιπά υποστηρικτικά εργαστήρια (ορθή συμπλήρωση βιογραφικού σημειώματος, προσομοιώσεις συνεντεύξεων, διαχείριση άγχους, απόκτηση εμπειρίας εξωτερικού, αναβάθμιση πρώτου πτυχίου, εγγραφή στον ιστότοπο αποφοίτων για την, μεταξύ άλλων, ευκολότερη εύρεση θέσεων εργασίας κλπ.) το Γραφείο Διασύνδεσης καθοδηγεί τους αποφοίτους του ΤΕΙ Καβάλας και αυριανούς υποψήφιους εργαζόμενους μέσα από τους υφάλους του εργασιακού «γνώθι σ' αυτόν».

Όπου η έγκαιρη ενημέρωση και γνώση μπορεί ν' αποτελέσει όχι μόνο αφετηρία επένδυσης για τη μελλοντική σταδιοδρομία, αλλά και να σηματοδοτήσει μια αλλαγή σωτήριων συσχετισμών για τον εργασιακό βίο που έπεται.

Έτσι, το Γραφείο Διασύνδεσης του ΤΕΙ Καβάλας τοποθετεί ένα μικρό, αλλά σημαντικό λιθαράκι στην προσπάθεια αποδόμησης του ποσοστού ανεργίας στην περιοχή Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης (με τα Παραρτήματα Δράμας και Διδυμοτείχου), παραμένοντας πιστό στο βασικό και πάγιο στόχο της ίδρυσής του, τη δημιουργία και ανάπτυξη ενός συστήματος ***προσέγγισης δύο πόλων***, της **Εκπαίδευσης** από τη μια και της **Αγοράς Εργασίας** από την άλλη.

Ήδη, το εξάμηνο που μας πέρασε, διοργανώθηκαν με μεγάλη επιτυχία πέντε δωρεάν εργαστήρια παροχής του Τεστ Επαγγελματικού Προσανατολισμού (7 και 14 Απριλίου, 26 Μάιου, 2 και 23 Ιουνίου 2011), όπως και ένας πολύ ικανοποιητικός αριθμός διαφόρων υποστηρικτικών εργαστηρίων ανεύρεσης εργασίας (Τεχνικές αυτογνωσίας, οργάνωση βιογραφικού, αποτελεσματική συνέντευξη επιλογής προσωπικού, ενημέρωση Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών, «Πρακτική άσκηση σήμερα-επαγγελματική αποκατάσταση αύριο», ΑΜΕΑ στην αγορά εργασίας…), ενώ για τη νέα ακαδημαϊκή χρονιά που μόλις αρχίζει, το Γραφείο Διασύνδεσης σκοπεύει να επαναλάβει πολλές από τις προαναφερόμενες ενημερωτικές εκδηλώσεις του σε ημερομηνίες που θα ανακοινωθούν εγκαίρως.

Ευχές για μια καλή ακαδημαϊκή χρονιά.

Χαιρετισμός προέδρου ΤΕΙ Καβάλας

Αθανάσιος Μητρόπουλος
Πρόεδρος
ΤΕΙ Καβάλας

Μέσα στη γενικότερη παραζάλη της κατάρρευσης οικονομικών και πολιτιστικών αξιών το ΤΕΙ Καβάλας παραθέτει απτά παραδείγματα μιας συντεταγμένης προσπάθειας εκ-συγχρονισμού (modernisation) των σπουδών του, δημιουργίας νέων Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών, συνεργασίας και ανταλλαγής τεχνογνωσίας με πανεπιστήμια της Αμερικής, της Ρωσίας και της Γερμανίας και μιας καλύτερης διασύνδεσης των προγραμμάτων σπουδών με την εγχώρια και διεθνή αγορά εργασίας.

Με φιλοσοφία το τρίπτυχο **Αριστεία-Καινοτομία-Υψηλή Τεχνολογία** το ΤΕΙ Καβάλας επιδιώκει όχι μόνο να επιβιώσει σ' αυτούς τους χαλεπούς καιρούς αλλά και να αναβαθμισθεί σε πόλο έρευνας και επιστήμης στη Βόρεια Ελλάδα, έχοντας στη φαρέτρα του όπλα, όπως τη μοναδικότητα αλλά και την ποιότητα των Τμημάτων του. Αυτό το αποδεικνύει και η πρόσφατη κατάκτηση της διάκρισης Diploma Supplement Label (Παράρτημα Διπλώματος) εκ μέρους της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, στο πλαίσιο της συμφωνίας της Μπολόνια (Bologna Agreement) για την αναγνώριση - ισοτιμία των εκπαιδευτικών συστημάτων στην Ευρώπη.

Το ΤΕΙ Καβάλας είναι το πρώτο ΑΕΙ (μεταξύ των ελληνικών Πανεπιστημίων και Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων) που απέκτησε αυτή τη διάκριση.

Εύχομαι καλή ακαδημαϊκή χρονιά σε όλους.

Impressum: «ΕνΕπιΔραση» (Ενημέρωση, Επικοινωνία & Δράση), Διαδικτυακή Εφημερίδα του Γραφείου Διασύνδεσης του ΤΕΙ Καβάλας. **Εκδότης: Καθηγητής Δημήτρης Εμμανουλούδης, Αντιπρόεδρος**. **Σύνταξη-επιμέλεια ύλης: Νίκος Κιούρτης** Μ.Α. (ΝιΚ), **Συνεργασία: Όλγα Ανδρεάδου** πτυχιούχος Μηχανολόγος-πτυχιούχος Διοίκησης Επιχειρήσεων (ΟλΑ), **Δημιουργικό:** Νίκος Κιούρτης **Διεύθυνση και τηλέφωνα επικοινωνίας**: Διαδικτυακή Εφημερίδα **«ΕνΕπιΔραση»,** Γραφείο Διασύνδεσης ΤΕΙ Καβάλας, Αγ. Λουκάς, Τ.Κ. 65404, τηλ. 2510-462308, 2510-462204, mail: kiourtis@teikav.edu.gr, pr@teikav.edu.gr, gd@teikav.edu.gr, demmano@teikav.edu.gr

Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται για δημοσίευση, δεν επιστρέφονται. Η εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα περικοπής των προς δημοσίευση αποσταλέντων κειμένων. Φιλοξενούμενα κείμενα δεν εκφράζουν απαραίτητα τη γνώμη του εκδότη και της σύνταξης. *Η Διαδικτυακή Εφημερίδα* «ΕνΕπιΔραση» *διανέμεται σε όλα τα e-mail της Ακαδημαϊκής Κοινότητας του ΤΕΙ Καβάλας, αποστέλλεται στον ημερήσιο και εβδομαδιαίο Τύπο της ευρύτερης περιοχής, στα Γραφεία Διασύνδεσης ΤΕΙ και Πανεπιστημίων, στα παλαιά και νέα μέλη του ΓΔ και βρίσκεται αναρτημένη στην κεντρική ιστοσελίδα του ΤΕΙ σε μορφή pdf για όσους ενδιαφέρονται είτε να την «κατεβάσουν» είτε να την προτείνουν σε τρίτους.*

Τα Θέματά μας

Χαιρετισμός Υπεύθυνου Πράξης	Σελ.	01
Χαιρετισμός Προέδρου- Impressum		02
Σκίτσο		04
Ημέρα Καριέρας από Αυστραλούς στην Αθήνα		05
Η Ελληνική Σίλικον Βάλεϊ		06
Το μεγαλύτερο ηλιοθερμικό πάρκο στην Κρήτη		08
A small laboratory of hope		09
Κερδοφόρα καλλιέργεια τριαντάφυλλου		09
Σπιρουλίνα, σοδειά 30.000 € το στρέμμα		10
Καλλιέργεια βασιλικού και γλυκάνισου		11
Καρπός από τη Βραζιλία		11
Βραβειο σε Έλληνες φοιτητές για τον e-ξεναγό		12
Βραβείο για ελληνική καινοτομία «παριζάκι ψαριών»		12
Το υγρό ξύλο		13
Τι είναι ο επαγγελματικός προσανατολισμός;		14
Αναγνώριση πτυχίων αλλοδαπής		15
Θέση κλειδί ο διευθυντής ανθρώπινου δυναμικού		17
Ρικάρντο Μούτι		17
Γερμανικές εταιρίες προσελκύουν νέους από την Ελλάδα		19
Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτών		20
Δ. Χριστοδούλου. Τα ελληνικά ΑΕΙ έχουν μείνει 30 χρόνια πίσω		21
Στο κυνήγι της καινοτομίας		23
ΤΕΙ Καβάλας: Απόκτηση διάκρισης Diploma Supplement label		24
Της τελευταίας στιγμής		25

Σώσε μας, Κύριε, σώσε μας!
Αμήν…

Γίνε κι εσύ μέλος του Γραφείου Διασύνδεσης

για να

ενημερώνεσαι **πρώτος και καλύτερος** με mail ή SMS για την παροχή του ***Τεστ Επαγγελματικού Προσανατολισμού,*** για ενδιαφέρουσες ημερίδες, χρήσιμα εργαστήρια, θέσεις εργασίας, ***Ημέρες Καριέρας, Ημέρες Αποφοίτων,*** Επαγγελματικά Δικαιώματα και άλλα πολλά…

.

Ημέρα Καριέρας

από Αυστραλούς

για Έλληνες στην Αθήνα

Η Αυστραλία αποφάσισε να ανοίξει τις πόρτες της σε Έλληνες μετανάστες. Με αυτόν τον τρόπο η Αυστραλία αντιδρά στα αιτήματα πολλών ομογενειακών συλλόγων, αλλά και στην πληθώρα ερωτήσεων που λαμβάνει καθημερινά με mail, τηλεφωνήματα και ταχυδρομείο εκ μέρους Ελλήνων ενδιαφερομένων. Ο αριθμός των Ελλήνων επαγγελματιών που αναζητούν την πρεσβεία της Αυστραλίας στην Ελλάδα έχει αυξηθεί κατακόρυφα. Ετσι, η Αυστραλία αποφάσισε να διοργανώσει «Ημέρα Καριέρας» στις 8 και 9 Οκτωβρίου στην Αθήνα για όσους επιθυμούν να αναζητήσουν την τύχη τους στην μακρινή αυτή χώρα.
Εκ μέρους της Αυστραλίας θα παραστούν εκπρόσωποι και αξιωματούχοι τόσο της ομοσπονδιακής κυβέρνησης, όσο και των πολιτειακών κυβερνήσεων, με στόχο να εξηγήσουν στους ενδιαφερόμενους τις προοπτικές, την σχετική νομοθεσία και να τους ενημερώσουν για επαγγέλματα που έχουν ζήτηση, ενώ αυστραλιανοί εργοδότες που θα παραστούν, θα μπορούν να προσλαβάνουν επί τόπου.

Μεταξύ άλλων, η Αυστραλία ενδιαφέρεται για μηχανικούς, ειδικευμένους εργάτες οικοδομών, ηλεκτρολόγους, γιατρούς όλων των ειδικοτήτων, νοσηλευτές και μια σειρά άλλων επαγγελμάτων. http://www.immi.gov.au/skilled/_pdf/sol-schedule1.pdf, http://www.immi.gov.au/skilled/_pdf/sol-schedule1-2.pdf.

Για όσους δεν πρόλαβαν, η στρατολόγηση νέων πτυχιούχων δεν σταματάει εκεί. Με πρωτοβουλία του αυστραλιανού υπουργείου Μετανάστευσης θα δημιουργεί και ειδικό αρχείο όπου θα καταγράφονται όλοι οι ενδιαφερόμενοι και αν υπάρχει αργότερα ζήτηση για το επάγγελμά τους θα ειδοποιούνται αμέσως.

Η Ελληνική Κοινότητα Μελβούρνης εξέφρασε την ικανοποίησή της για την ανταπόκριση του αυστραλιανού Υπουργείου Μετανάστευσης για το μεγάλο ενδιαφέρον που δείχνει για τη μετανάστευση από την Ελλάδα.

Εκτός αυτού και η Ελληνική Κοινότητα συγκεντρώνει στοιχεία σχετικά με εξειδικευμένους επαγγελματίες από τηνΕλλάδα που ενδιαφέρονται να έρθουν στην Αυστραλία και οι ειδικότητες των οποίων ταυτίζονται με τις ειδικότητες που αναζητά το αυστραλαινό υπουργείο Μετανάστευσης. Σύμφωνα με την ισχύουσα μεταναστευτική νομοθεσία της Αυστραλίας, μπορεί κάποιος να ταξιδέψει για διακοπές, σπουδές ή εργασία στην Αυστραλία με:

1. Τουριστική βίζα

Διαρκεί τρεις μήνες και εκδίδεται από ταξιδιωτικά γραφεία και αεροπορικές εταιρείες κατά την έκδοση του εισιτηρίου με το σύστημα ηλεκτρονικής άδειας ταξιδιού (ETA), καθώς και από την ιστοσελίδα

2. Φοιτητική βίζα

Η διάρκεια της φοιτητικής βίζας εξαρτάται από το χρόνο σπουδών και η έκδοσή της μπορεί να γίνει σε διάστημα λιγότερο του μηνός για τους Ελληνες (Level 1). Επίσης δεν τίθεται όριο ηλικίας. Η τριτοβάθμια εκπαίδευση στην Αυστραλία δεν είναι δωρεάν, κατά τη διάρκεια των σπουδών, όμως, ο φοιτητής έχει το δικαίωμα να εργάζεται ως 20 ώρες την εβδομάδα, ενώ κατά την περίοδο των σχολικών διακοπών μπορεί να εργάζεται περισσότερες ώρες.

3. Βίζα εργασίας

Η καλύτερη μορφή βίζας, όμως, για όσους θέλουν να μεταναστεύσουν στην Αυστραλία, είναι η βίζα εργασίας. Να έχουν βρει, δηλαδή, κάποιον εργοδότη, ενώ βρίσκονται ακόμη εδώ, στην Ελλάδα, είτε συμμετέχοντας στην «Ημέρα Καριέρας» (8-9 Οκτωβρίου) της Αθήνας, είτε αποστέλλοντας απ' ευθείας την αίτησή τους στην Ελληνική Κοινότητα Μελβούρνης, η οποία, όπως αναφέρθηκε προηγουμένως, κρατάει αρχείο αιτήσεων και

συνεργάζεται στενά με τις μεταναστευτικές αρχές της Αυστραλίας.
http://www.greekcommunity.com.au/gocmv_public/index.php/el/latest-news/51-information-on-immigrating-to-australia
www.eta.immi.gov.au

(Επιμέλεια ΝιΚ)

Η ελληνική Σίλικον Βάλεϊ

Πρωτοποριακοί «χώροι συνεργασίας» (coworking spaces) συγκεντρώνουν νέους επιχειρηματίες με καινοτόμους ιδέες σε θέματα τεχνολογίας

«Το κεφάλαιο είναι ευκίνητο αλλά οι κεφαλαιούχοι είναι τεμπέληδες». Το εν λόγω ρητό αποτελεί τον ακρογωνιαίο λίθο των λεγόμενων «start-up» επιχειρήσεων, δηλαδή των καινοτόμων επιχειρήσεων στις ψηφιακές τεχνολογίες που ξεκινούν από μια πρωτότυπη ιδέα και μετατρέπονται σε οργανωμένο επιχειρηματικό σχέδιο που αναζητεί επενδυτή. Οσοι εργάζονται πυρετωδώς με το όνειρο να γίνουν ο επόμενος Στιβ Τζομπς ή Μαρκ Ζάκερμπεργκ (ιδρυτές της Apple και του Facebook αντίστοιχα) γνωρίζουν ότι οι επενδυτές τείνουν να συγκεντρώνονται στους τόπους όπου ήδη υφίσταται υψηλός βαθμός καινοτομίας. Γι' αυτό και οι προγραμματιστές μαζεύονται κατά χιλιάδες σε «πυρήνες καινοτομίας» όπως η Σίλικον Βάλεϊ, η Νέα Υόρκη, το Λονδίνο και πρόσφατα το Τελ Αβίβ- ακριβώς όπως οι φερέλπιδες ηθοποιοί φτάνουν γεμάτοι φιλοδοξίες στο Χόλιγουντ, από κάθε άκρη του πλανήτη, με όνειρο να ανακαλυφθεί το ταλέντο τους. Αναγνωρίζοντας τη σπουδαιότητα της φυσικής (και όχι απλώς διαδικτυακής) συνύπαρξης σε πυρήνες καινοτομίας, Έλληνες επιχειρηματίες έχουν δημιουργήσει τον τελευταίο χρόνο σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη τους λεγόμενους «coworking spaces», ελληνιστί «χώρους συνεργασίας». Σε αυτά τα πρωτότυπα γραφεία προγραμματιστές, ντιζάινερ, οικονομολόγοι και επικοινωνιολόγοι δουλεύουν μαζί χωρίς απαραίτητα να γνωρίζονται- μοιραζόμενοι τους ίδιους χώρους και το ίδιο «όνειρο». Και κάπως έτσι ξεκινά η ιστορία μιας Σίλικον Βάλεϊ α λα ελληνικά και σε... μικρογραφία.

Ο κ. **Ανδρέας Κωνσταντίνου** είναι ιδιοκτήτης μιας εταιρείας με έδρα τη Μεγάλη Βρετανία η οποία προσφέρει υπηρεσίες αναλυτών της αγοράς κινητής τηλεφωνίας σε πελάτες από την Ευρώπη, τις ΗΠΑ και το Ισραήλ. Τους τελευταίους μήνες κατοικεί στην Ελλάδα και διευθύνει τις διεθνείς συναλλαγές της επιχείρησής του από τα γραφεία ενός «χώρου συνεργασίας» της Αθήνας. *«Στην Ελλάδα ο επιχειρηματίας του Διαδικτύου αισθάνεται αποκλεισμένος. Αντιλαμβάνεται ότι υπάρχουν κι άλλοι εκεί έξω που δραστηριοποιούνται στον τομέα του αλλά δεν ξέρει πού να τους βρει. Μέσα στη γενικότερη κουλτούρα εσωστρέφειας είναι πολύ πιο εύκολο να συναντήσεις νέους που θέλουν να ανοίξουν καφετέρια ή αντιπροσωπεία αυτοκινήτων παρά ανθρώπους που προσπαθούν να βρουν καινοτόμες επιχειρηματικές ιδέες για νέες τεχνολογίες και να τις προωθήσουν για επενδύσεις.*

Υπό αυτές τις συνθήκεςοι "χώροι συνεργασίας" είναι η πρώτη προσπάθεια να δημιουργηθούν στα ελληνικά δρώμενα εστίες συνάντησης ανθρώπων και ιδεών» αναφέρει μιλώντας στο «Βήμα». Οι νεοφώτιστοι φτάνουν στη Σίλικον Βάλεϊ της Αθήνας ψάχνοντας για έμπνευση, ιδέες και δικτύωση με άλλα ταλαντούχα μυαλά. *«Το μεγάλο πρόβλημα στις "start-up" επιχειρήσεις είναι ότι όλη η ομάδααποτελείται από άτομα ίδιου υποβάθρου.Το πιο συχνό παράδειγμα είναι μια επιχείρηση που αποτελείται μόνο από προγραμματιστές.Δεν αρκεί αυτόόμως.Χρειάζονται και οικονομολόγοι, σχεδιαστές, ειδικοί στο μάρκετινγκ, στην επικοινωνία,στη διοίκηση επιχειρήσεων. Αυτό διαφοροποιεί μια ιδέα από ένα ολοκληρωμένο προϊόν:η ομάδα που την υλοποιεί.Για εμάς είναι πολύ σημαντικό να έχουμε πρόσβαση σε ένα τέτοιο δίκτυο ανθρώπων»* αναφέρει ο κ.**Δημήτρης Μακρής.** Μαζί με τους κκ. **Βαγγέλη Ρέκκα, Θάνο Μακρή** και **ΧρήστοΠαπαζαφειρόπουλο** αναπτύσσουν μια mobile εφαρμογή που θα περιέχει έναν διαδικτυακό οδηγό για πολιτιστικούς χώρους. Οι τέσσερις νέοι ήταν συμφοιτητές στο Τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, όπου έκαναν το διδακτορικό τους, το οποίο εγκατέλειψαν όταν αποφάσισαν να ακολουθήσουν το όνειρό τους στο σύγχρονο Ελντοράντο των ψηφιακών τεχνολογιών.

Οι άλλοι επιχειρηματίες

«Οργανώνουμε σεμινάρια, παρουσιάσεις, ως και... καλοκαιρινή "κατασκήνωση" με θέμα τη "start-up" επιχειρηματικότητα. Στόχος είναι άνθρωποι από διαφορετικούς τομείς να αλληλεπιδρούν για να μεταδοθεί η γνώση και να αποφύγουν, ιδίως οι νέοι, τα λάθη προτού αφήσουν τη δουλειά τους για να κυνηγήσουν το όνειρό τους» σχολιάζει ο οικονομολόγος κ.**Γιώργος Γάτος,** ο οποίος δραστηριοποιείται στη Θεσσαλονίκη στον τομέα των ψηφιακών τεχνολογιών.

Για τους νέους επιχειρηματίες που αναπροσαρμόζουν διαρκώς τις ανάγκες τους η ευελιξία των παγίων εξόδων είναι βασικό ζητούμενο. *«Τοποθετώντας τα γραφεία της εταιρίας μου σε "coworking space" μπορώ να προσλαμβάνω συνεργάτες ανάλογα με το κάθε πρότζεκτ, αυξάνοντας το ενοίκιο και καταλαμβάνοντας περισσότερα γραφεία. Αν κάτι πάει στραβά, περιορίζω και πάλι τα έξοδά μου.*

Ετσι δεν χρειάζεται μακροπρόθεσμη επένδυση για χώρους και εξοπλισμό» αναφέρει ο 25χρονος κ. **Πολ Ούζα,** από τη Λιθουανία, ένας αυτοδίδακτος προγραμματιστής που δημιούργησε τις πρώτες του δύο εταιρείες σε ηλικία 16 ετών. Στη συνέχεια τις πούλησε και με τα χρήματα που έλαβε ήρθε στην Αθήνα και ίδρυσε νέα εταιρεία που δημιουργεί mobile εφαρμογές για διαφορετικές πλατφόρμες, με πελάτες στις ΗΠΑ και στην ΕΕ.

Σαν ιστορία του Χόλιγουντ…

Στην ελληνική Σίλικον Βάλεϊ ακούει κανείς ιστορίες που θυμίζουν τους αστικούς μύθους του Χόλιγουντ για αστέρες που ανακαλύφθηκαν τυχαία από έναν παραγωγό σε κάποιο σκοτεινό μπαρ του Λος Αντζελες.

Η προγραμματίστρια κυρία Βίκυ Κολοβού είναι ιδιοκτήτρια επιχείρησης που δραστηριοποιείται στην εκπόνηση στρατηγικών για εμπορικές εταιρείες που θέλουν να επεκταθούν στο Internet και σε εφαρμογές κινητών τηλεφώνων. Το τελευταίο της εγχείρημα μια mobile εφαρμογή που αξιοποιεί τα «QR Codes», τη δισδιάστατη μετεξέλιξη του bar code- αποφάσισε να το αναπτύξει μαζί με τους συνεργάτες της από τα γραφεία ενός «coworking space». Έμεινε εμβρόντητη όταν μια ωραία πρωία η πόρτα άνοιξε και εισήλθε στον χώρο ένας από τους επιχειρηματίες που το βρετανικό υπουργείο Ανάπτυξης έχει προσλάβει για να ανακαλύψουν «start-up» επιχειρηματίες από όλον τον κόσμο, στο πλαίσιο του προγράμματος Global Entrepreneur Program (Διεθνές Πρόγραμμα Επιχειρηματιών). Ο βρετανός «κυνηγός ταλέντων» τους ανακοίνωσε, ότι βρήκε τον χώρο στο Διαδίκτυο και αποφάσισε να τους επισκεφθεί για να διενεργήσει μια σειρά επιχειρηματικές… οντισιόν.

«Τελικά του άρεσε η ιδέα της ομάδας μου και μας επέλεξε για περαιτέρω εξέταση στο Λονδίνο. Σε λίγες ημέρες φεύγουμε και έχουμε ήδη κανονίσει μια σειρά ραντεβού με επενδυτές. Εργαζόμαστε πυρετωδώς γιατί, σε αντίθεση με την κοινή πεποίθηση, δεν αρκεί μια καλή ιδέα για να κερδίσεις τη χρηματοδότηση. Το αντίθετο, μάλιστα. Οι ιδέες είναι δωρεάν. Η εκτέλεση είναι που μετρά» τονίζει η κυρία Κολοβού.

Παρόμοια είναι και η ιστορία των προγραμματιστών κκ. Παναγιώτη Παπαδόπουλου και Γιάννη Βλαχογιάννη. Οι δύο συνέταιροι, 28 και 30 ετών αντίστοιχα, έχουν δημιουργήσει μια εφαρμογή που απευθύνεται όχι στο καταναλωτικό κοινό αλλά σε επαγγελματίες προγραμματιστές που αναπτύσσουν εφαρμογές για iPhone και Android. Ξεκίνησαν από τη μικροσκοπική Σίλικον Βάλεϊ της Αθήνας και έφτασαν στην… αληθινή Σίλικον Βάλεϊ των ΗΠΑ. «Τον περασμένο Μάιο πήγαμε για πρώτη φορά και πήραμε την πρώτη χρηματοδότηση ύψους 100.000 δολαρίων. Τώρα φεύγουμε και πάλι για να αναζητήσουμε νέο γύρο κεφαλαίων ύψους ως και ενός εκατομμυρίου δολαρίων. Στην Ελλάδα τα πράγματα είναι πολύ περιορισμένα και πολλοί νέοι χάνουν το μεράκι και τα όνειρά τους. Το να δουλεύουμε όλοι μαζί σε πυρήνες συνεργασίας βοηθά σίγουρα στο να κινητοποιούμε ο ένας τον άλλον» λέει στο «Βήμα» ο κ. Παπαδόπουλος.

Από το Σαν Φρανσίσκο στην Αθήνα

Αν και οι «χώροι συνεργασίας» μόλις τον τελευταίο χρόνο έκαναν την εμφάνισή τους στην Ελλάδα, στο εξωτερικό μετρούν περισσότερα από δέκα χρόνια λειτουργίας. Η πρώτη πόλη που ανέπτυξε τέτοιους πυρήνες ήταν το Σαν Φρανσίσκο των ΗΠΑ, όπου από το 1999 άρχισαν να δημιουργούνται γραφεία προγραμματιστές, σχεδιαστές και επιχειρηματίες του Διαδικτύου με στόχο την ανταλλαγή ιδεών για νέα εγχειρήματα. Αυτές οι ζυμώσεις γέννησαν στην αυγή της χιλιετίας το πρώτο αυθεντικό «coworking space»- με την έννοια της ταυτόχρονης εργασίας σε καθημερινή βάση δεκάδων ανεξάρτητων επαγγελματιών-, το διάσημο Citizen Space του Σαν Φρανσίσκο. Σήμερα υπάρχουν περισσότεροι από 400 χώροι σε όλον τον κόσμο, με τις μεγαλουπόλεις της Ανατολικής Ασίας να εμφανίζουν τη μεγαλύτερη αύξηση. Στην Ελλάδα ο θεσμός υλοποιήθηκε για πρώτη φορά τον Νοέμβριο του 2010 από τους κκ. **Σπύρο Καπετανάκη**, **Σταύρο Μεσσήνη** και **Νάσο Κουτζούκη,** οι οποίοι ίδρυσαν στην Αθήνα το Colab, τον πρώτο πυρήνα συνεργασίας για προγραμματιστές και επιχειρηματίες του Internet. *«Το πιο δύσκολο ήταν στα αρχικά στάδια να κατανοήσει ο κόσμος τη λειτουργία ενός "coworking space". Ορισμένοι επικεντρώθηκαν απλώς στο υλικοτεχνικό κομμάτι της κοινής χρήσης των γραφείων από αγνώστους. Νόμιζαν ότι πρόκειται για ένα είδος "γραφείου ρεφενέ". Στην πραγματικότητα, όμως, το κρίσιμο στοιχείο δεν είναι η συστέγαση, αλλά οι ιδέες που ανταλλάσσονται, τα σεμινάρια, οι συνεργασίες, οι ομαδικές παρουσιάσεις. Αυτά είναι τα στοιχεία που μετατρέπουν έναν απλό χώρο συστέγασης σε "πυρήνα" καινοτομίας»* καταλήγει.

ΟΙ «ΧΩΡΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ»

COLAB (http://colabworkspace.com/)

Ο παλαιότερος «χώρος συνεργασίας» της Αθήνας ειδικεύεται στην επιχειρηματική καινοτομία στο Internet και στις νέες τεχνολογίες. Συγκεντρώνει περισσότερους από 100 προγραμματιστές, σχεδιαστές, οικονομολόγους, ειδικούς του μάρκετινγκ και νέους επιχειρηματίες, οι οποίοι είτε ενοικιάζουν μόνιμα ή «εκ περιτροπής» τμήμα του χώρου, είτε συμμετέχουν σε ομαδικές εργασίες και σεμινάρια που οργανώνονται σε εβδομαδιαία βάση.

THERMILINK (www.thermigroup.com/thermi-link-el)

Ο πρώτος «χώρος συνεργασίας» της συμπρωτεύουσας δημιουργήθηκε πρόσφατα στη Θέρμη Θεσσαλονίκης με στόχο να φέρει κοντά ανθρώπους που ασχολούνται με την επιχειρηματικότητα, τις νέες τεχνολογίες και το Διαδίκτυο.

LOFT 2 WORK (www.loft2work.gr)

Χώρος συνεργασίας στον Κεραμεικό προσανατολισμένος σε ελεύθερους επαγγελματίες που στοχεύουν στην κοινωνική και επαγγελματική δικτύωση με γραφίστες, κειμενογράφους, διαφημιστές, επικοινωνιολόγους και επαγγέλματα

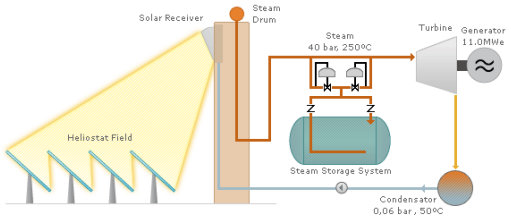
του χώρου της ψηφιακής και οπτικής επικοινωνίας.

123P (HTTP://123P.GR)
Χώρος με ευέλικτη υποδομή και μοντέρνα αισθητική που δίνει τη δυνατότητα στα μέλη του να ξεκινήσουν ανεξάρτητες επιχειρήσεις αξιοποιώντας τους υλικοτεχνικούς πόρους του. ¨
(Το ΒΗΜΑ, Έλλη Ισμαηλίδου, 11.9.2011)

Το μεγαλύτερο ηλιοθερμικό πάρκο της Ευρώπης στην Κρήτη

Η μεγαλύτερη ενεργειακή επένδυση στην Ευρώπη πρόκειται να εγκατασταθεί στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στην Κρήτη. Ο όγκος της θα καλύψει 1000 περίπου στρέμματα με 21.000 κάτοπτρα που θα παράγουν ρεύμα ισχύος 38 Μεγαβάτ.

Η επένδυση υπολογίζεται στα 141 εκατ. ευρώ και θα βοηθήσει τα μέγιστα στο ενεργειακό πρόβλημα της Κρήτης. Ο ηλιοθερμικός σταθμός χρησιμοποιεί την ηλιακή ακτινοβολία για να παράγει ατμό. Ο ατμός μέσω ατμοστρόβιλου περιστρέφει μια ηλεκτρογεννήτρια παράγοντας ηλεκτρική ενέργεια.



Στη δημιουργία του ηλιοθερμικού σταθμού πρόκειται να συμπράξουν η Motor Oil Hellas και η Nur Energy. Καλοί καιροί για ηλεκτρολόγους και μηχανολόγους, λοιπόν…

(επιμέλεια ΝιΚ)

Η καλή πλευρά των Ελλήνων

Η Ελλάδα περνάει μια άνευ προηγουμένου δημοσιονομική κρίση, που έχει φέρει το κράτος στα όριά του. Υπάρχουν, όμως, ακόμη άνθρωποι που κάνουν τη δουλειά τους με επαγγελματισμό και μέσα σε πολύ αντίξοες συνθήκες. Παράδειγμα πρώτο: οι γιατροί και νοσηλευτές ενός κρατικού νοσοκομείου, του Ερυθρού Σταυρού, κατά τη διάρκεια μιας εφημερίας τη νύχτα. Εβλεπες νέα παιδιά να κάνουν τη δουλειά τους με όρεξη και σύστημα, χωρίς γκρίνιες και με ένα ιδιότυπο χιούμορ που απάλυνε όλα τα προβλήματα γύρω τους. Γιατροί και νοσηλευτές δεν είχαν πληρωθεί εφημερίες για μήνες, οι ελλείψεις σε διάφορα υλικά ήταν πολλές, αλλά το σύστημα δούλευε παρά το χάος που πολλές φορές δημιουργούσαν οι ίδιοι οι ασθενείς ή και οι συγγενείς τους.

Δεν θα ξεχάσω την «παρέα» των νοσηλευτών που έκαναν πλάκα για τις χαμένες εφημερίες και τα «χάλια» του συστήματος. Παρ' όλα αυτά, είχες την αίσθηση ότι το σύστημα δούλευε και πως δεν βρισκόσουν σε μια τριτοκοσμική χώρα. Σκεπτόμουν πάντως πόσο καλύτερα θα ήταν τα πράγματα, αν οι ικανότητες και η δημιουργικότητα των ανθρώπων αυτών αξιοποιείτο σε ένα πλαίσιο σοβαρού μάνατζμεντ. Με άλλα λόγια, σκέπτομαι τι θα συνέβαινε αν αντί για κομματικούς διοικητές νοσοκομείων και χαοτικά συστήματα «μηχανογράφησης», υπήρχαν επαγγελματίες και στη διοίκηση.

Παράδειγμα δεύτερο: το Κέντρο Υγείας στη Σίφνο. Μια γιατρός έχει μείνει μόνη της και κάνει καθημερινά εφημερίες. Το κάνει με στωικότητα και χωρίς γκρίνιες. Το απίθανο, όμως, είναι, ότι το κέντρο έχει ξεμείνει από διάφορα βασικά υλικά, όπως γάζες... Και γι' αυτό, όμως, βρήκε λύση το πολυμήχανο ελληνικό μυαλό. Όταν η γιατρός γράφει μια συνταγή αρνείται κάθετα κάθε αμοιβή και προτρέπει με τον πιο ευγενικό τρόπο «να αφήσετε ό,τι θέλετε στο φαρμακείο για να μπορούμε να πάρουμε εμείς τα υλικά που θέλουμε». Και πράγματι φαίνεται πως έτσι γίνεται και το Κέντρο Υγείας στο πανέμορφο αυτό νησί των

Κυκλάδων συνεχίζει να λειτουργεί με μια ιδιότυπη «ελληνική» πατέντα. Ίσως να έχουν δίκιο όσοι πιστεύουν, ότι τελικά ο Ελληνας στη μεγάλη κρίση βγάζει τον πολύ κακό του εαυτό, βγάζει όμως και ό,τι καλύτερο - τα στοιχεία που τον έχουν κάνει να επιβιώνει τελικά! Είμαι σίγουρος ότι σε όλο το κράτος, σε δεκάδες νοσοκομεία και κέντρα υγείας, στρατόπεδα, αστυνομικά τμήματα, σχολεία μπορούμε να βρούμε ανάλογα παραδείγματα. Δεν μπορούμε να κάνουμε πολλά γι' αυτούς, στα χάλια που βρισκόμαστε, αλλά τουλάχιστον αξίζει να τους «βγάλουμε το καπέλο».

Του Αλεξη Παπαχελά, η «Καθημερινή», (Επιμέλεια ΟΛΑ)

A small *laboratory* of hope *in a dysfunctional* Greece

Με τον ανωτέρω τίτλο περιγράφεται σε εκτενές άρθρο της καναδικής εφημερίδας The Globe and Mail**,** το έργο και οι δράσεις του mi-Cluster**.** Ο δημοσιογράφος Eric Reguly, κατά την πρόσφατη επίσκεψή του στην Ελλάδα, βρέθηκε στο Κέντρο Καινοτομίας Μικροηλεκτρονικής, όπου είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει για αρκετή ώρα με τον καθηγητή Βασίλη Μακιό, Γενικό Διευθυντή της Μονάδας Corallia και να δει από κοντά τα επιτεύγματα του μικρού ελληνικού Silicon Valley.

THE GLOBE AND MAIL

Η εφημερίδα "The Globe and Mail" είναι μια καναδική εφημερίδα με έδρα το Τορόντο και διανέμεται καθημερινά σε έξι πόλεις της χώρας. Με εβδομαδιαίο κοινό περίπου ένα εκατομμύριο αναγνώστες, είναι η μεγαλύτερη εβδομαδιαία εφημερίδα ευρείας κυκλοφορίας.

Στο άρθρο αντιπαραβάλλεται η Ελλάδα της οικονομικής κρίσης, των απεργιών και των διαδηλώσεων, με την Ελλάδα της καινοτομίας, της επιστήμης, της ανάπτυξης και της δημιουργίας, περιγράφοντας το πετυχημένο παράδειγμα μιας ελληνικής πρωτοβουλιάς.

Στόχος είναι η δημιουργία καινοτόμων προϊόντων με την ένδειξη "made in Greece", που θα απομακρύνει την εικόνα της «μη ανταγωνιστικής χώρας.

Ο καθηγητής Βασίλης Μακιός *πιστεύει στην εξυπνάδα των νέων ανθρώπων, που μπορούν να γίνουν εργαλείο αλλαγής στην Ελλάδα. «Οφείλουμε να αναγεννήσουμε αυτή τη χώρα και να βάλουμε τέλος στην έκρηξη του παραλογισμού. Η καινοτομία είναι το εργαλείο», λέει.*

Διαβάστε το άρθρο του Eric Reguly
http://www.corallia.org/el/events-and-news/announcements/618

Κερδοφόρα η καλλιέργεια βιομηχανικού **τριαντάφυλλου**

Αρωμα... κέρδους υπόσχεται η καλλιέργεια βιομηχανικού τριαντάφυλλου, που βρίσκεται πολύ ψηλά στη λίστα με τις εναλλακτικές μορφές επένδυσης στον αγροτικό τομέα.

Από το βιομηχανικό τριαντάφυλλο παράγεται το ροδέλαιο, ένα από τα πιο ακριβά αιθέρια έλαια στον κόσμο, η αξία του οποίου σε βάρος είναι μεγαλύτερη και από του χρυσού.

Η απόδοση είναι μεν μικρή (τρεις τόνοι δίνουν ένα κιλό ροδέλαιο), αλλά η τελική τιμή είναι εξαιρετικά συμφέρουσα, αφού στη λιανική πωλείται 12-13 € ανά γραμμάριο, δηλαδή 12.000 € το κιλό.

Παρά την πολύ υψηλή τιμή του, έχει τη μεγαλύτερη ζήτηση από όλα τα αιθέρια έλαια στην αρωματοποιία. Το ροδέλαιο είναι πανάκριβο λόγω της μικρής του περιεκτικότητας στο τριαντάφυλλο και βέβαια, μη ύπαρξης χημικού υποκατάστατου στην αγορά. Αν σκεφθείτε, ότι μπορείτε να παίρνετε δυο-τέσσερις σοδειές το χρόνο, τότε το ζήτημα αποκτά ενδιαφέρον. Και μάλιστα μεγάλο…

(επιμέλεια ΝικΚ)

σπιρουλίνα

σοδειά 30.000 € το στρέμμα

Ακόμα και σε περιόδους οικονομικής κρίσης, όπως αυτή που βιώνει η χώρα μας, υπάρχουν επαγγελματικές ευκαιρίες και μόνο ως τέτοια μπορεί να χαρακτηρισθεί η καλλιέργεια της σπιρουλίνας.

Πρόκειται για ένα μικροσκοπικό πράσινο-μπλε φύκι. Κάποιοι ξένοι επιστήμονες το χαρακτηρίζουν «τροφή του μέλλοντος», εξ αιτίας της πολύ υψηλής διατροφικής του αξίας.

Η καλλιέργεια της σπιρουλίνας έχει, δυστυχώς, μεγάλο κόστος εγκατάστασης. Οι ενδιαφερόμενοι οφείλουν να υπολογίσουν έξοδα 40.000 - 50.000 € ευρώ ανά στρέμμα, ήτοι για εγκατάσταση θερμοκηπίου, δεξαμενών, μηχανισμών ανάδευσης, αποξηραντήρων και ενός συστήματος σταθερής θέρμανσης.

Όντως, το κόστος της επένδυσης είναι αρκετά υψηλό και η καλλιέργεια **ιδιαιτέρως απαιτητική**, τα έσοδα, όμως, που μπορεί να αποδώσει η σπιρουλίνα, δύσκολα αφήνουν ασυγκίνητο έναν υποψήφιο επενδυτή.

Μία μέση στρεμματική απόδοση, εφόσον πληρούνται όλες οι προϋποθέσεις που απαιτεί η καλλιέργεια της σπιρουλίνας φθάνει τις 30.000 €!

Καλλιέργειες σπιρουλίνας υπάρχουν στη Νιγρίτα Σερρών από την εταιρεία "ΑΛΔΗ".

Η ιδανική θερμοκρασία του νερού με το θρεπτικό υλικό πρέπει να είναι 37° C.
Σε περιβάλλον με υψηλότερη θερμοκρασία έχουμε ζημιές στην παραγωγή, ενώ σε χαμηλότερες θερμοκρασίες η ταχύτητα πολλαπλασιασμού μειώνεται αναλογικά με τη θερμοκρασία. Στους 20° C σταματάει η ανάπτυξη της σπιρουλίνας

Για να διατηρηθεί το νερό με το θρεπτικό υλικό στην επιθυμητή θερμοκρασία πρέπει να θερμαίνεται με τεχνητό τρόπο. Για τον λόγο αυτό τοποθετούνται οι δεξαμενές μέσα σε ένα θερμοκήπιο, αλλά αυτό δεν επαρκεί. Θα πρέπει να υπάρχει σύστημα θέρμανσης και φωτισμού. Η λύση όμως αυτή είναι πολύ ενεργοβόρα και κοστίζει πολύ. Εάν η θέρμανση του νερού γίνεται με χρήση ηλεκτρικής ενέργειας, τότε αυξάνεται πολύ το κόστος παραγωγής. Ιδανική λύση αποτελεί η γεωθερμία.

Αποξήρανση

Το μόνο μέσο διατήρησης της σπιρουλίνας χωρίς να καταφύγει κάποιος στην ψύξη της σε ψυγεία είναι η ξήρανση. Στη βιομηχανία η σπιρουλίνα αποξηραίνεται με ρεύμα αερίου (spray - drying) πολύ υψηλής θερμοκρασίας αλλά για πολύ σύντομο χρονικό διάστημα. Η αποξήρανση πρέπει να είναι όσο το δυνατόν πιο σύντομη για να αποξηρανθεί χωρίς να υποστεί ζύμωση το προϊόν. Οι πρώτες μορφές ζωής στη γη ήταν τα βακτήρια, που υπάρχουν εδώ και 3,4 δισεκατομμύρια χρόνια. Στη συνέχεια αναπτύχθηκαν τα κυανοβακτήρια ή άλγη. Ενα από αυτά ήταν η σπιρουλίνα.

Τρόφιμο με ιδιαίτερα υψηλή διατροφική αξία

Η σπιρουλίνα είναι το πιο πλήρες τρόφιμο που

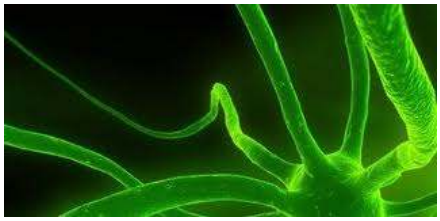
υπάρχει στον κόσμο. Επίσης θεωρείται ένα σημαντικό συμπλήρωμα διατροφής χάρη στις θεραπευτικές της ιδιότητες.

Αντίθετα από άλλους μικροοργανισμούς, η σπιρουλίνα είναι πλούσια σε ιχνοστοιχεία, που απορροφώνται πολύ εύκολα από τον οργανισμό του ανθρώπου.

Είναι πολύ πλούσια πηγή πρωτεϊνών, των οποίων το ποσοστό ποικίλλει μεταξύ 50-70% του ξηρού της βάρους (έχει δύο φορές περισσότερη πρωτεΐνη από τη σόγια, τρεις φορές περισσότερη από το μοσχαρίσιο κρέας), οι πρωτεΐνες της σπιρουλίνας δίνουν στον ανθρώπινο οργανισμό σχεδόν το σύνολο των βασικών αμινοξέων, γεγονός που την καθιστά τρόφιμο απαραίτητο στη διατροφή των χορτοφάγων.

Η σπιρουλίνα είναι εξαιρετικά πλούσια σε βιταμίνες. Η β-καροτίνη που υπάρχει στη σπιρουλίνα καλύπτει τις ημερήσιες ανάγκες ενός ενήλικα με 2g σπιρουλίνας. Επίσης περιέχει τη βιταμίνη Ε, που διακρίνεται για τις αντιοξειδωτικές της ιδιότητες. Ακόμη έχει πολλές βιταμίνες της ομάδας Β και ειδικά τη Β12 (τέσσερις φορές περισσότερη από το ωμό συκώτι). Η βιταμίνη αυτή πολύ σπάνια συναντάται στις τροφές που χρησιμοποιούν οι χορτοφάγοι.

Επίσης είναι πλούσια σε ιχνοστοιχεία και μέταλλα. Πρέπει να σημειώσουμε επίσης την παρουσία του ασβεστίου, του φωσφόρου και του μαγνησίου σε ποσότητες που είναι παρόμοιες με εκείνες του γάλακτος.



Κερδοφόρα η καλλιέργεια βασιλικού και γλυκάνισου

Προοπτικές ανάπτυξης παρουσιάζουν οι καλλιέργειες βασιλικού και γλυκάνισου ως αρωματικά και φαρμακευτικά φυτά. Το στοιχείο που κάνει ελκυστικές τις καλλιέργειες αυτές είναι, ότι τα έσοδα διπλασιάζονται όταν γίνονται βιολογικά.

Η ζήτηση για τα προϊόντα δεν εστιάζεται μόνο εντός αλλά και εκτός ελληνικών συνόρων, ενώ για την εμπορία και μεταποίηση των προϊόντων "τρέχει" μέχρι τα τέλη Δεκεμβρίου πρόγραμμα που επιδοτεί επενδύσεις σε μονάδες επεξεργασίας αρωματικών και φαρμακευτικών φυτών.

Υπερδιπλάσιες οικονομικές αποδόσεις φέρνει η βιολογική καλλιέργεια βασιλικού έναντι της συμβατικής, με τα έσοδα σε ετήσια βάση να υπερβαίνουν τα 2.000 ευρώ. Το ετήσιο κόστος για τον βασιλικό υπολογίζεται σε 300 ευρώ ανά στρέμμα δίνοντας καθαρό εισόδημα 800-1.100 ευρώ στην περίπτωση της συμβατικής καλλιέργειας.

Με το κόστος της συμβατικής καλλιέργειας γλυκάνισου να μην υπερβαίνει τα 150 ευρώ ανά στρέμμα, η οικονομική απόδοση φθάνει τα 500 ευρώ το στρέμμα ανά έτος. Πάντως, το δίπτυχο της επιτυχίας, σύμφωνα με τους γνώστες του τομέα που ειδικεύονται στις καλλιέργειες αρωματικών και φαρμακευτικών φυτών, είναι αφενός η συνεργασία μέσω ομάδων παραγωγών και η ποιότητα με βιολογικές μεθόδους.

(Επιμέλεια ΟλΑ)

Καρπός από τη Βραζιλία

Το εξωτικό πεκάν είναι ένας καρπός σαν το καρύδι και η καλλιέργειά του στη χώρα μας δεν αντιμετωπίζει ιδιάιτερες δυσκολίες.

Ελάχιστοι είναι σήμερα οι καλλιεργητές πεκάν και ως εκ τούτου η εγχώρια ζήτηση καλύπτεται σχεδόν εξ ολοκλήρου με εισαγωγές από τις ΗΠΑ και άλλες χώρες.

Πρόκειται για ένα προϊόν με καλές προοπτικές ανάπτυξης, αφού η εγχώρια κατανάλωση ξηρών καρπών αυξάνεται σταθερά τα

τελευταία χρόνια. Η καλλιέργεια των καρυδιών πεκάν είναι ίσως μια από τις πιο εύκολες καλλιέργειες, καθώς δεν είναι ευάλωτη στις καιρικές συνθήκες, δεν χρειάζεται μεγάλη ποσότητα νερού, ενώ ακόμα σημαντικότερο είναι το γεγονός ότι τα καρύδια πεκάν δεν χρειάζονται φυτοφάρμακα για ν' αναπτυχθούν. .

Η γεύση του πεκάν μοιάζει με εκείνη του καρυδιού. Περιέχει πολλά αντιοξειδωτικά και παράλληλα μπορεί να μειώσει και την χοληστερίνη.

Στον Αλμυρό Βόλου μια εταιρεία που δραστηριοποιείται εδώ και δύο δεκαετίας στο τομέα της αποφλοίωσης και της εμπορίας ξηρών καρπών, πρόσθεσε τα τελευταία δύο χρόνια στην γκάμα των προϊόντων της και το πεκάν, ωθώντας παραγωγούς στην ευρύτερη περιοχή να τον καλλιεργήσουν. "Υπάρχει ζήτηση για το συγκεκριμένο προϊόν και αυτός είναι ο λόγος που ωθούμε πολλούς παραγωγούς να καλλιεργήσουν το πεκάν", αναφέρει ο κ. Μακανίκας Ιωάννης, ιδιοκτήτης της εταιρείας "Μακίν ξηροί καρποί".
Η εταιρεία παράλληλα με τις ιδιόκτητες καλλιέργειες έχει ήδη δημιουργήσει ένα εκτεταμένο δίκτυο συνεργασίας με Ελληνες παραγωγούς υποστηρίζοντας με τεχνογνωσία τη σωστή καλλιέργειά τους (εδαφοκλιματικές συνθήκες, άρδευση, λίπανση, κλάδεμα, φυτοπροστασία κ.ά.). (Επιμέλεια ΝιΚ)

Βραβείο σε έλληνες φοιτητές για τον e-ξεναγό

Δύο έλληνες φοιτητές πήραν πρώτο βραβείο στο διαγωνισμό Imagine Cup 2011 της Microsoft στην κατηγορία διαλειτουργική πρόκληση..

Στην κατηγορία «Interoperability Challenge» (διαλειτουργική πρόκληση) την πρώτη θέση μεταξύ 350.000 διαγωνιζομένων μαθητών και φοιτητών από 70 χώρες **κατέλαβε το team του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών με το Γιώργο Καρακατσιώτη και το Βαγγέλη Πτερνέα.**

Η βράβευση έγινε στο Λίνκολν Σέντερ της Νέας Υόρκης από την εταιρία Microsoft για το διαγωνισμό Imagine Cup 2011.

Οι Καρακατσιώτης (υποψήφιος διδάκτορας) και Πτερνέας (μεταπτυχιακός φοιτητής) συμμετείχαν με την εφαρμογή του προγράμματος «Touring Machine» έναν ηλεκτρονικό ξεναγό, δηλαδή, ο οποίος παράγει αυτόματα εξατομικευμένες ξεναγήσεις σε εκθέσεις, μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους.

Ηλεκτρονικός ξεναγός

Το σύστημα του ηλεκτρονικού ξεναγού που ανακάλυψαν βασίζεται στη μηχανή φυσικής γλώσσας NaturalOWL που αναπτύχθηκε από την Ομάδα Επεξεργασίας Φυσικής Γλώσσας του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ο ηλεκτρονικός αυτός ξεναγός δεν μοιάζει με κανένα άλλο που υπάρχει αυτή τη στιγμή, αφού αναπτύσσει δυναμικές περιγραφές για κάθε χρήστη (βάσει των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του (ηλικία, ενδιαφέροντα, προσανατολισμό κλπ.) και μάλιστα για πλήθος εφαρμογών, π.χ. για διαδίκτυο, κινητά τηλέφωνα και ψηφιακή πραγματικότητα.
(Επιμέλεια ΝιΚ)

Βραβείο για ελληνική καινοτομία: «Παριζάκι ψαριών» !!!

Την πρώτη θέση απέσπασε η ελληνική συμμετοχή στον ευρωπαϊκό διαγωνισμό καινοτόμων προϊόντων διατροφής Ecotrophelia 2011, στην Κολωνία της Γερμανίας, στο πλαίσιο της Εκθεσης Τροφίμων-Ποτών Anuga 2011.

Νικητής της φετινής διοργάνωσης αναδείχθηκε ένα αλλαντικό θαλασσινών με το όνομα **Eco Parizaki** που αξιοποιεί τη διατροφική αξία των θαλασσινών.

Το νέο προϊόν δημιούργησε ομάδα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και του Ελληνικού Ανοιχτού Πανεπιστημίου.

Εκτός από την Ελλάδα, στο διεθνή διαγωνισμό συμμετείχαν άλλες 11 ευρωπαϊκές χώρες, οι επέδειξαν επίσης καινοτόμα προϊόντα, ωστόσο η ελληνική συμμετοχή ξεχώρισε.

Επ' αυτού ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Ελληνικών Βιομηχανιών Τροφίμων κ. Καλούσης σημείωσε: "Χαιρόμαστε ιδιαίτερα που, σε μια τόσο δύσκολη για τον τόπο μας συγκυρία, η Ελληνική Βιομηχανία Τροφίμων απέδειξε, ότι χάρη στην ανταγωνιστικότητα και το ανθρώπινο δυναμικό της μπορεί να αποτελέσει όχημα για την ανάπτυξη και την έξοδο από την κρίση".

(Επιμέλεια ΝιΚ)

Το «υγρό ξύλο», *μια από τις* μεγαλύτερες *ευρωπαϊκές ανακαλύψεις*

«σκουπίδια», όπως τα πριονίδια, τα κοτσάνια των δημητριακών μετά την αφαίρεση του καρπού, από φλοιούς νεκρών δέντρων… Το ARBOFORM ανεξαρτητοποιεί τη βιομηχανία από το πετρέλαιο, παράγει 100 Η γερμανική εταιρία TECNARO κέρδισε το 2011 ένα από τα σημαντικότερα βραβεία παγκοσμίως, το ευρωπαϊκό βραβείο εφευρέσεων. Η εφεύρεση της εταιρίας TECNARO επιλέχθηκε μεταξύ 1000 περίπου πατενταρισμένων εφευρέσεων του Ευρωπαϊκού Γραφείου Πατέντας για το 2010.

Τι ανακάλυψαν οι επιστήμονες της εν λόγω εταιρίας; Ένα υλικό με την ονομασία ARBOFORM, το οποίο είναι φιλικό προς το περιβάλλον, έχει ως βάση το ξύλο μπορεί να λυώσει και να πάρει όποια μορφή θέλουμε. Είναι πιο ανθεκτικό από το πλαστικό και πιο υγιές για τον άνθρωπο. Το υλικό αυτό είναι σε θέση να παραμερίσει το πλαστικό από τη ζωή μας, αντικαθιστώντας όλα τα σκεύη που έχουν ως βάση το πετρέλαιο, δηλαδή όλα τα πλαστικά αντικείμενα, στο άμεσο και έμμεσο ανθρώπινο περιβάλλον. Η εταιρία TECNARO ιδρύθηκε πριν από 12 χρόνια από τους Helmut Nagele kai Jurgen Pfitzer αφού ανακάλυψαν στο Fraunhofer-Institut όπου εργάζονταν, ένα νέο βιοπολυμερές υλικό, στο οποίο έδωσαν το όνομα ARBOFORM που αποτελείται από μια ουσία την Lignin, που είναι βασικό συστατικό του ξύλου. Το νέο υλικό ARBOFORM έχει τις ιδιότητες του πλαστικού αλλά δεν είναι πλαστικό, είναι φιλικό προς το περιβάλλον και βιοδιαλυτό.

Η ουσία λιγνίνη (lignin) είναι ένα από τα ευρέως υπαρκτά οργανικά υλικά της γης. Κάθε χρόνο δημιουργούνται με τη βοήθεια της φωτοσύνθεσης 20 δισεκκατομμύρια νέοι τόνοι Lignin. Μόνο από την παγκόμσια παραγωγή του χαρτιού παράγονται περί τους 60 εκατ. τόνους ως υποπροϊόν. Η λιγνίνη μπορεί να παραχθεί ακόμη και από % ανακυκλώσιμα προϊόντα, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για κομποστοποίηση κλπ.

Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει το υλικό για την αυτοκινητοβιομηχανία σε ό,τι αφορά την επεξεργασία σαλονιών. Ενδιαφέρον εξεδήλωσαν επίσης και άλλοι κλάδοι, όπως της κατασκευής παπουτσιών, επίπλων, παιχνιδιών, μουσικών οργάνων κλπ. Το ότι το νέο υλικό αρχίζει να καθιερώνεται, μπορεί κανείς να το «διαβάσει» από τα στοιχεία της εταιρίας TECNARO, η οποία φέτος έκανε αύξηση του προσωπικού της κατά 50%!

(Επιμέλεια ΝιΚ)

Τι είναι ο Επαγγελματικός Προσανατολισμός?

Νίκος Κιούρτης
Υπεύθυνος *ΕνΕπιΔράση*, Γραφείο Διεθνών & Δημοσίων Σχέσεων ΤΕΙ Καβάλας

Ο Επαγγελματικός Προσανατολισμός είναι μία εξελικτική διαδικασία που αρχίζει σε πολύ τρυφερή ηλικία, με τη δημιουργία ικανοτήτων και δεξιοτήτων εκ μέρους του περιβάλλοντος στο οποίο μεγαλώνει κάθε παιδί, ικανότητες και δεξιότητες, οι οποίες αργότερα μπορούν να εξελιχθούν σε επαγγελματικά ενδιαφέροντα.

Όσο ο άνθρωπος μεγαλώνει, τόσο περισσότερο υποβάλλεται, άλλοτε εν γνώσει του, άλλοτε εν αγνοία του, στην εξελικτική διαδικασία της δημιουργίας ικανοτήτων και δεξιοτήτων. Εντούτοις ο επαγγελματικός προσανατολισμός αποτελεί αναγκαιότητα για δυο λόγους. Επειδή α) δεν αντιλαμβανόμαστε πάντα, ότι κάποιες ικανότητες που αποκτήσαμε στη ζωή μας μπορούν να υποστηρίξουν σοβαρά το βιογραφικό μας και β) εξαιτίας της ελλιπούς ή και ανύπαρκτης -τις περισσότερες φορές- ενημέρωσης για προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών σε συνδυασμό με τον χαοτικά μεγάλο αριθμό Πανεπιστημιακών-Τεχνολογικών Σχολών, όπως επίσης και εξαιτίας της ελλιπούς ενημέρωσης για τα νέα επαγγέλματα. Νέα επαγγέλματα ονομάζουμε εκείνα που δημιουργούνται είτε από την κατάργηση κάποιων άλλων, είτε από τη διαρκή εξέλιξη του τεχνολογικού-επιστημονικού τομέα στις μέρες μας.

Για το λόγο αυτό πολλοί νέοι αναγκάζονται να αναζητήσουν απαντήσεις σε ερωτήματα όπως: Σε ποιο λύκειο να πάω, ποιο αντικείμενο να επιλέξω, ποιο επάγγελμα αντέχει στην κρίση, ποιο μεταπτυχιακό μπορώ να συνδυάσω με το βασικό μου πτυχίο κλπ.

Η σημασία της σωστής θέσης εργασίας

Η σημασία της εργασίας και μάλιστα της σωστής θέσης εργασίας αποτελεί θεμελιώδη κοινωνικο-πολιτικό παράγοντα, **επηρεάζοντας άμεσα και απόλυτα τη συγκρότηση της προσωπικής δομής του ατόμου.** Με άλλα λόγια, όσο πιο ικανοποιημένος είναι ο εργαζόμενος από την εργασία του, τόσο πιο ολοκληρωμένος θα είναι και στην υπόλοιπη ζωή του.

Οι πρώτοι που συνέλαβαν τη θεμελιώδη αξία της εργασίας για το ανθρώπινο γένος, ήταν (φυσικά!) οι αρχαίοι Έλληνες φιλόσοφοι: «Αργία μήτηρ πάσης κακίας», έλεγαν. Δυόμιση χιλιάδες χρόνια μετά, ο επαγγελματικός προσανατολισμός των Γραφείων Διασύνδεσης ΤΕΙ-Πανεπιστημίων (μαζί και του Γραφείου μας στο ΤΕΙ Καβάλας) αγωνίζεται να απομειώσει τον όγκο αυτής της «κακίας» που εξελίσσεται σε χιονοστιβάδα, καθοδηγώντας τους νέους υποψήφιους μέσα από τα δύσβατα μονοπάτια της απασχόλησης. Στόχος μας: Η κατάκτηση της κατάλληλης θέσης εργασίας για τον κάθε υποψήφιο.

Τι προσφέρει ο Επαγγελματικός Προσανατολισμός;

Ο Επαγγελματικός Προσανατολισμός στηρίζει το νέο υποψήφιο στην κατανόηση των ικανοτήτων και δεξιοτήτων του, δίνοντάς του με αυτό τον τρόπο τη δύναμη της αυτογνωσίας σε ό,τι αφορά τα επαγγελματικά του ενδιαφέροντα. Επειδή πολύ συχνά κατέχουμε ικανότητες ή εμπειρίες τις οποίες θεωρούμε ασήμαντες γι' αυτό και δεν τις αναφέρουμε καν κατά την αναζήτηση μιας θέσης εργασίας, ενώ, από την άλλη, δεν φανταζόμαστε, ότι θα μπορούσαμε να συνδυάσουμε το βασικό μας πτυχίο με κάποιο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών.

ΤΕΣΤ Επαγγελματικού Προσανατολισμού

Το Γραφείο Διασύνδεσης του ΤΕΙ Καβάλας χρηματοδοτούμενο από το ΕΣΠΑ, προμηθεύεται ικανό αριθμό **ΤΕΣΤ Επαγγελματικού Προσανατολισμού,** τα

οποία προσφέρει δωρεάν σε φοιτητές και αποφοίτους του Ιδρύματος, όπως και σε περιορισμένο αριθμό μαθητών Λυκείου. Πρόκειται για το εγκεκριμένο και προσαρμοσμένο στην ελληνική πραγματικότητα διαδικτυακό Τεστ της Saville and Holdsworth Hellas, το οποίο στην εκτενέστερη μορφή του διαρκεί τρεις (3) περίπου ώρες, ενώ στη σύντομη μορφή του μία (1) ώρα.

Αποτέλεσμα αυτής της διαδικτυακής συνεδρίας είναι δυο εκθέσεις 10+10 σελίδων (Έκθεση Προσωπικότητας και Έκθεση Επαγγελματικών Ενδιαφερόντων), τις οποίες ο κάθε χρήστης μπορεί να μελετήσει με την ησυχία του **ή** να συζητήσει το περιεχόμενό τους με το άρτια εκπαιδευμένο προσωπικό του Γραφείου Διασύνδεσης.

Η πρώτη εξ αυτών, η **Έκθεση Προσωπικότητας**, μετράει δείκτες, όπως η κοινωνικότητα, η αισιοδοξία, η ηρεμία, ο συναισθηματικός έλεγχος, η ανάλυση δεδομένων, η δημιουργικότητα, ο πρακτικός προσανατολισμός, η οργάνωση, η εγρήγορση, η αποφασιστικότητα, η φιλοδοξία κλπ. τα ονομαζόμενα, δηλαδή, soft skills, τα οποία αποτελούν ικανότητες μείζονος σημασίας για την αγορά εργασίας.

Η δεύτερη, η **Έκθεση Επαγγελματικών Ενδιαφερόντων**, ελέγχει το ενδιαφέρον του συμμετέχοντος στους εργασιακούς τομείς, π.χ. ανθρωπιστικό- πολιτιστικό, νομικό-κοινωνικό, εφαρμοσμένων επιστημών και έρευνας, τεχνολογικό, επιχειρηματικό-διοικητικό, επιχειρησιακό-διαχειριστικό, αισθητικό-καλλιτεχνικό κλπ.

Το Γραφείο Διασύνδεσης ανακοινώνει την δωρεάν παροχή των ΤΕΣΤ Επαγγελματικού Προσανατολισμού στο διαδίκτυο και τα τοπικά ΜΜΕ.

Αναγνώριση πτυχίων αλλοδαπής 9+1 κανόνες

Του Χρήστου Κάτσικα
εκπαιδευτικού

Κάθε χρόνο χιλιάδες νέοι οι οποίοι είτε δεν πετυχαίνουν την εισαγωγή τους στα ΑΕΙ - ΤΕΙ, είτε πετυχαίνουν σε σχολή που δεν είναι συμβατή με τα ενδιαφέροντά τους, στρέφονται σε πανεπιστήμια του εξωτερικού. Παράλληλα χιλιάδες πτυχιούχοι ενδιαφέρονται για μεταπτυχιακές σπουδές σε ειδικότητες που υπάρχουν μόνο σε πανεπιστήμια του εξωτερικού ή στρέφονται αναγκαστικά σε αυτά, καθώς δεν τους δίνεται η δυνατότητα να τις πραγματοποιήσουν σε ελληνικά πανεπιστήμια.

Στα πλαίσια αυτά και για την καλύτερη ενημέρωση των χιλιάδων ενδιαφερομένων ξετυλίγουμε το κουβάρι της αναγνώρισης και των ισοτιμιών των τίτλων σπουδών πανεπιστημίων του εξωτερικού, κοντολογίς περιγράφουμε όλα όσα πρέπει να γνωρίζουν αυτοί που ενδιαφέρονται ή ήδη πραγματοποιούν προπτυχιακές ή μεταπτυχιακές σπουδές εκτός Ελλάδας.

ΚΑΝΟΝΑΣ 1

Γενική αρχή για αναγνώριση ισοτιμίας

Η ισοτιμία αναγνωρίζεται εφόσον η διάρκεια σπουδών, η διαδικασία διδασκαλίας και μάθησης και οι όροι αξιολό--γησης, προαγωγής και αποφοίτησης των φοιτητών πληρούν τις απαιτήσεις των πανεπιστημίων της ημεδαπής.

ΚΑΝΟΝΑΣ 2

Γενική αρχή για αναγνώριση ισοτιμίας και αντιστοιχίας

Η ισοτιμία και αντιστοιχία αναγνωρίζεται εφόσον συντρέχουν οι προϋποθέσεις για την αναγνώριση της ισοτιμίας του τίτλου σπουδών και επιπλέον ο ενδιαφερόμενος έχει διδαχθεί και εξεταστεί επιτυχώς στα βασικά μαθήματα του ομοειδούς προγράμματος σπουδών της ημεδαπής. Τα βασικά μαθήματα του ομοειδούς προγράμματος σπουδών της ημεδαπής ορίζονται από την αρμόδια Εκτελεστική Επιτροπή.

ΚΑΝΟΝΑΣ 3

Γενική αρχή για αναγνώριση ισοτιμίας και αντιστοιχίας τίτλων της αλλοδαπής, όταν σημειώνεται απόκλιση στα βασικά μαθήματα κορμού μεταξύ προγράμματος σπουδών της αλλοδαπής και του ομοειδούς προγράμματος σπουδώντης ημεδαπής

Ο Οργανισμός μπορεί να απαιτήσει επιπλέον επιτυχή εξέταση σε συμπληρωματικό αριθμό μαθημάτων σε Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της ημεδαπής σύμφωνα με τα παρακάτω:

- Αν η διαφορά του προγράμματος σπουδών της ημεδαπής από το πρόγραμμα της αλλοδαπής είναι τόσο σημαντική ώστε να μην μπορεί να χορηγηθεί ισοτιμία και αντιστοιχία του τίτλου ούτε με τη συμπληρωματική εξέταση σε έξι ή αναλόγως δέκα μαθήματα, τότε αναγνωρίζεται ισοτιμία εφόσον συντρέχουν οι προϋποθέσεις του Κανόνα 1.

ΚΑΝΟΝΑΣ 4

Ειδική αρχή για αναγνώριση ισοτιμίας τίτλων της αλλοδαπής τριετούς φοιτήσεως ως προς πτυχία τετραετούς φοιτήσεως της ημεδαπής.

Η ισοτιμία αναγνωρίζεται μόνον εφόσον ο κάτοχος του πτυχίου τριετούς φοιτήσεως είναι και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος (Master).

ΚΑΝΟΝΑΣ 5

Ειδική αρχή για αναγνώριση ισοτιμίας και αντιστοιχίας τίτλων της αλλοδαπής τριετούς φοιτήσεως ως προς πτυχία τετραετούς φοιτήσεως της ημεδαπής

Αν μαθήματα του μεταπτυχιακού διπλώματος καλύπτουν το περιεχόμενο βασικών μαθημάτων του ομοειδούς προγράμματος σπουδών της ημεδαπής, αυτά συνεκτιμώνται κατά την εφαρμογή του Κανόνα 2. Στην περίπτωση που οι τίτλοι σπουδών προγραμμάτων της αλλοδαπής είναι «αμιγείς», αναφορικά με τους τίτλους σπουδών του ομοειδούς προγράμματος σπουδών της ημεδαπής, η αναγνώριση της ισοτιμίας και αντιστοιχίας είναι αυτόματη χωρίς την εξέταση σε επιπλέον μαθήματα.

ΚΑΝΟΝΑΣ 6

Ειδική αρχή για αναγνώριση ισοτιμίας τίτλων της αλλοδαπής εντατικών προγραμμάτων τριετούς φοιτήσεως ως προς πτυχία τετραετούς φοιτήσεως της ημεδαπής

Πτυχίο τριετούς φοιτήσεως της αλλοδαπής αναγνωρίζεται ως ισότιμο μόνον εφόσον το αντίστοιχο πρόγραμμα σπουδών είναι εντατικό. Το εντατικό του προγράμματος προσδιορίζεται από τα εξής κριτήρια:

[n] Αριθμός διδακτικών μονάδων (credits) μεγαλύτερος κατά 15% από τον συνολικό αριθμό διδακτικών μονάδων που απαιτείται για τη λήψη του αντίστοιχου πτυχίου της αλλοδαπής.

[n] Πτυχία με χαρακτηριστικό Honours. Δεν συγκαταλέγονται περιπτώσεις πτυχίων με χαρακτηριστικά Pass, Ordinary ή Unclassified.

ΚΑΝΟΝΑΣ 7

Ειδική αρχή για αναγνώριση ισοτιμίας και αντιστοιχίας τίτλων της αλλοδαπής εντατικών προγραμμάτων τριετούς φοιτήσεως ως προς πτυχία τετραετούς φοιτήσεως της ημεδαπής

Πτυχίο τριετούς φοιτήσεως της αλλοδαπής αναγνωρίζεται ως ισότιμο και αντίστοιχο μόνον εφόσον συντρέχουν οι προϋποθέσεις του Κανόνα 6 για την αναγνώριση της ισοτιμίας του τίτλου σπουδών και επιπλέον ο ενδιαφερόμενος έχει διδαχθεί και εξεταστεί επιτυχώς στα βασικά μαθήματα του ομοειδούς προγράμματος σπουδών της ημεδαπής.

ΚΑΝΟΝΑΣ 8

Ως προς τα προγράμματα σπουδών πενταετούς διάρκειας της ημεδαπής εφαρμόζονται αναλογικά οι παραπάνω κανόνες. Επιπλέον, ισχύουν οι παρακάτω κανόνες.

ΚΑΝΟΝΑΣ 9

Ειδική αρχή για αναγνώριση ισοτιμίας τίτλων της αλλοδαπής τριετούς φοιτήσεως ως προς πτυχία πενταετούς φοιτήσεως της ημεδαπής

Η ισοτιμία αναγνωρίζεται μόνον εφόσον ο κάτοχος του πτυχίου τριετούς φοιτήσεως είναι και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος (Master) και συμπληρωματικά έχει εξεταστεί επιτυχώς σε έξι το πολύ μαθήματα.

ΚΑΝΟΝΑΣ 10

Ειδική αρχή για αναγνώριση ισοτιμίας και αντιστοιχίας τίτλων της αλλοδαπής τριετούς φοιτήσεως ως προς πτυχία πενταετούς φοιτήσεως της ημεδαπής

Η ισοτιμία και αντιστοιχία αναγνωρίζεται μόνον εφόσον ο κάτοχος του πτυχίου τριετούς φοιτήσεως είναι και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος (Master) και συμπληρωματικά έχει εξεταστεί επιτυχώς σε δέκα το πολύ βασικά μαθήματα του ομοειδούς προγράμματος σπουδών της ημεδαπής.

Σημειώνεται ότι, εάν στο πιστοποιητικό μαθημάτων εμφανίζονται μαθήματα που έχουν χαρακτηρισμό Fail ή έχουν βαθμό χαμηλότερο της βάσης, όπως αυτή ορίζεται από το Ιδρυμα, θα είναι δυνατή η παραπομπή σε συμπληρωματική εξέταση στα μαθήματα αυτά κατά την κρίση των αρμοδίων οργάνων του ΔΟΑΤΑΠ.

Θέση - κλειδί διευθυντής ανθρώπινου δυναμικού

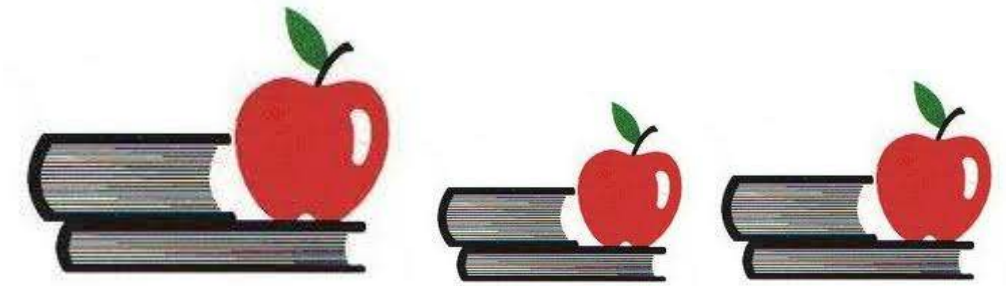
Με δεδομένη την παγκόσμια ύφεση, η θέση του διευθυντή ανθρώπινου δυναμικού έχει αποκτήσει ένα ιδιαίτερα κρίσιμο και στρατηγικό ρόλο στη σύγχρονη επιχείρηση. Ειδικά στην Ελλάδα, τα κατάλληλα στελέχη ανθρώπινου δυναμικού είναι απαραίτητα για την επιβίωση και μιας εταιρίας.

Με σειρά προτεραιότητας καταγράφηκαν τα εξής χαρακτηριστικά που πρέπει να διαθέτει ο διευθυντής ανθρώπινου δυναμικού.
1. Ικανότητα να χτίζει δυνατές σχέσεις με τους ανθρώπους.
2. Άριστες επικοινωνιακές δυνατότητες.
3. Στρατηγική προσέγγιση και άριστη αντίληψη των επιχειρηματικών αναγκών.
4. Δυνατότητα να χειριστεί αποτελεσματικά αρνητικές εξελίξεις όπως περικοπές προσωπικού και παράλληλα να διατηρεί υψηλό το ηθικό των εργαζομένων μέσω ειδικών στοχευμένων ενεργειών
5. Ηγετικές ικανότητες.
6. Ηθική ακεραιότητα.
7. Ομαδικότητα σε όλα τα επίπεδα.
8. Διαπραγματευτικές ικανότητες.
9. Δυνατότητα διατήρησης της απαραίτητης ισορροπίας μεταξύ στρατηγικών και λειτουργικών θεμάτων.
10. Αίσθηση του χιούμορ.

Η λίστα αναγκαίων χαρακτηριστικών των διευθυντών ανθρώπινου δυναμικού υποδεικνύει, ότι οι εταιρίες δίνουν ολοένα και περισσότερη έμφαση σε θέματα ηθικής, εμπιστοσύνης, αφοσίωσης αλλά και ομαδικού πνεύματος στο χώρο της εργασίας. Είναι πλέον αποδεδειγμένο ότι η πολυπλοκότητα της σύγχρονης επιχειρηματικότητας έχει κάνει δημοφιλέστερες από ποτέ, αξίες, όπως την ακεραιτότητα και το 'fair play'.

Τέλος, για να είσαι ένας επιτυχημένος διευθυντής ανθρώπινου δυναμικού θα πρέπει να συμβάλλεις στη διοίκηση μέσω της προσωπικής ωριμότητας και της σφαιρικής σου γνώσης, πέρα από τη βασική εμπειρία χειρισμού θεμάτων διαχείρισης προσωπικού.

(Επιμέλεια ΝιΚ)



Ρικάρντο Μούτι

Στις 28 Ιουλίου ο Ρικάρντο Μούτι έγινε 70 ετών – δύσκολο να το πιστέψει κανείς με βάση το νεανικό παρουσιαστικό και τη φρενήρη δραστηριότητά του. Αρχηγοί κρατών και Εκκλησιών αλλά και εξέχουσες προσωπικότητες απ© όλο το φάσμα της δημόσιας ζωής χαιρέτισαν τα γενέθλια του διάσημου ιταλού αρχιμουσικού, δεκάδες τηλεοπτικοί και ραδιοφωνικοί σταθμοί σε ολόκληρο τον κόσμο τού αφιέρωσαν πολύωρα ή και 24ωρα προγράμματα, «βροχή» νέων τιμητικών διακρίσεων και βραβείων ήρθε να προστεθεί στην ήδη εξόχως εντυπωσιακή συλλογή του, ενώ το Διαδίκτυο κατακλύστηκε από μηνύματα και αυτοσχέδια βίντεο χιλιάδων θαυμαστών. Στο πλαίσιο αυτό, η πρόταση ιταλών πολιτικών απ© όλο το πολιτικό φάσμα να ανακηρυχθεί ο μαέστρος γερουσιαστής διά βίου επανήλθε δριμύτερη στον Τύπο της χώρας του. Τα παραπάνω συνέβησαν στον απόηχο της διεθνούς αίσθησης που προκάλεσε ο Μούτι τον περασμένο Μάρτιο, όταν, με την ευκαιρία μιας νέας παραγωγής του «Ναμπούκο» στην Οπερα της Ρώμης, έκανε μια συναισθηματικά φορτισμένη έκκληση υπέρ της διάσωσης της κουλτούρας στην Ιταλία. Ζωντανό σύμβολο στη χώρα του και «δηλωμένος» φιλέλληνας, πιστεύει ότι για ολόκληρο τον ευρωπαϊκό Νότο το «μυστικό» της ανάκαμψης κρύβεται στον πολιτισμό. Λίγο προτού «πετάξει» για Σικάγο προκειμένου να διευθύνει τις εφετινές εναρκτήριες συναυλίες της ορχήστρας του,

της Συμφωνικής της «Πόλης των Ανέμων», και με φόντο τη νέα του πρεμιέρα στην Οπερα της Ρώμης την 1η Νοεμβρίου με τον «Μάκβεθ» του Βέρντι, ο «τελευταίος αυτοκράτορας του πόντιουμ» μιλά για όλους και για όλα: για τηνΕλλάδα και την Ευρώπη, για την κουλτούρα και την κρίση, αλλά και για τον τον ρόλο των media σε μια εποχή η οποία, όπως λέει, έχει ανάγκη από μια νέα πνευματική επανάσταση...

- Μαέστρο, τι λέτε, ζούμε το τέλος μιας εποχής ή την αρχή μιας νέας; «Δεν είμαι κοινωνιολόγος και ούτε μου αρέσει να εκφέρω άποψη επί παντός θέματος. Νομίζω ότι όσοι το κάνουν, περισσότερο μπερδεύουν τον κόσμο παρά συμβάλλουν στον ουσιαστικό διάλογο. Θα προσπαθήσω να σας απαντήσω λοιπόν ως ένας άνθρωπος ο οποίος, λόγω επαγγέλματος, ταξιδεύει ανά τον κόσμο εδώ και περισσότερα από 40 χρόνια. Ανήκω και εγώ στους πολλούς που πιστεύουν ότι αυτή η πολυσυζητημένη κρίση η οποία αγγίζει όλους τους τομείς της ζωής δεν ξέσπασε ξαφνικά. Είναι το αποτέλεσμα μιας πολύχρονης στρεβλής πορείας. Η ταχύτητα με την οποία εναλλάσσονται πρόσωπα και πράγματα με αποτέλεσμα να εξαντλούνται προτού καλά-καλά υπάρξουν, η έλλειψη οράματος και κάθε έννοιας μακροπρόθεσμου σχεδιασμού, η "επένδυση" στο εφήμερο, η απληστία, είναι στοιχεία που κυριαρχούσαν στην κοινωνία μας εδώ και αρκετά χρόνια και, τελικά, μας έφεραν εδώ που μας έφεραν. Αν προσθέσει κανείς και τις χαμένες ευκαιρίες, τις σημαντικές κατακτήσεις του ανθρώπινου νου οι οποίες, ενώ ξεκίνησαν εξαιρετικά φιλόδοξα και ελπιδοφόρα, κατέληξαν να αποτελούν την καταστροφή του σύγχρονου ανθρώπου, σκιαγραφεί μια εικόνα...».

- Πού ακριβώς αναφέρεστε; «Θα σας πω ένα παράδειγμα: η τηλεόραση ήρθε στην Ιταλία το 1957, όταν ήμουν 15-16 ετών. Εφηβος λοιπόν, και αργότερα νεαρός, την εποχή που διαμόρφωνα την προσωπικότητα, τις αντιλήψεις και τις αξίες της ζωής μου, είχα την ευκαιρία να παρακολουθώ στη μικρή οθόνη όπερες του Βέρντι και του Μότσαρτ, θεατρικά έργα του Σαίξπηρ και του Ιψεν, εποικοδομητικές συζητήσεις γύρω από την πολιτική, την κοινωνία, τις θεωρητικές αναζητήσεις και τα τεχνολογικά επιτεύγματα της εποχής. Τέτοια προγράμματα μεταδίδονταν τότε και ήταν προσβάσιμα ακόμη και στο πιο απομονωμένο χωριό... Τι μεσολάβησε άραγε και από εκείνη την τηλεοπτική εποχή περάσαμε στη σημερινή με όλες αυτές τις ανόητες, επιφανειακές εκπομπές που όχι μόνο αποβλακώνουν τον κόσμο αλλά και του στερούν κάθε έννοια επικοινωνίας με τους άλλους; Το ίδιο και οι εφημερίδες, οι οποίες ακολούθησαν επίσης αυτό το μοντέλο. Τα τελευταία χρόνια τα media επένδυσαν στην κουλτούρα του κενού. Και μοιραία, κάποια στιγμή, έπεσαν και τα ίδια μέσα...».

- Αραγε η πορεία είναι αναστρέψιμη; «Τον τελευταίο καιρό έρχεται ολοένα περισσότερο στον νου μου μια φράση του Αντρέ Μαλρό την οποία είδα κάποτε γραμμένη σε έναν δρόμο του Παρισιού: "Ο 21ος αιώνας", έλεγε, "ή θα είναι πνευματικός ή δεν θα υπάρξει...". Πιστεύω ότι σήμερα χρειαζόμαστε μια πραγματική πνευματική επανάσταση και σ' αυτή την κατεύθυνση τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, υπό την προϋπόθεση ότι θα ανακτήσουν τον ουσιαστικό τους ρόλο, είναι εξαιρετικά αναγκαία. Και η τηλεόραση, η οποία μέσω ειδικά φτιαγμένων γι' αυτή πολιτιστικών προγραμμάτων θα μπορούσε να απευθυνθεί στο λεγόμενο "ευρύ κοινό" το οποίο συχνά και για διάφορους λόγους δεν έχει δυνατότητες πρόσβασης στο "ζωντανό" θέαμα, αλλά και οι εφημερίδες. Και ίσως αυτές μπορούν να παίξουν ακόμη σημαντικότερο ρόλο...».

- Δηλαδή; «Θα μιλήσω και πάλι για τον χώρο μου... Το θέαμα δεν είναι ένα ξεκάρφωτο πράγμα που έρχεται από το πουθενά. Είναι ο καθρέφτης των εκάστοτε κοινωνικών εξελίξεων. Πώς διαμορφώνεται λοιπόν; Κάποιος, ένας πνευματικός άνθρωπος συνήθως, θέτει ένα ερώτημα, ανοίγει ένας δημόσιος διάλογος και η συνισταμένη του διαλόγου αυτού οδηγεί, βαθμιαία, στην παραστασιακή διαδικασία. Αυτή είναι κατά κανόνα η πορεία σε αδρές γραμμές, όσο κι αν δεν είναι πάντα εύκολα ορατή. Αυτή τη στιγμή το θέαμα έτσι όπως το γνωρίσαμε εδώ και αρκετές, πλέον, δεκαετίες αντιμετωπίζει σοβαρά αδιέξοδα. Είναι φανερό ότι νέα ερωτήματα πρέπει να τεθούν υπό συζήτηση έτσι ώστε να οδηγήσουν στη διαμόρφωση ενός αντιστοίχως νέου κώδικα. Αντί λοιπόν οι εφημερίδες να ασχολούνται με τη σέξι εμφάνιση μιας πρωταγωνίστριας ή τις λεπτομέρειες της προσωπικής ζωής ενός ζεν πρεμιέ, αξίζει να θέσουν τέτοιου είδους ερωτήματα, να προκαλέσουν τον δημόσιο διάλογο, να επενδύσουν δηλαδή στο περιεχόμενο. Με ψυχραιμία και όραμα. Για μένα η μεγάλη δημοσιογραφία είναι μια μορφή τέχνης όπως ακριβώς η μουσική ή τα εικαστικά. Και σας λέω μετά λόγου γνώσεως ότι τη θεωρώ αναγκαία όσο ποτέ...».

- Νέες ιδέες ωστόσο γεννά η εποχή μας; «Οι νέες ιδέες κρύβονται στις ρίζες, στην παράδοση. Δεν υπάρχει παρθενογένεση. Οσοι πίστεψαν ότι υπάρχει κατέληξαν στα αδιέξοδα που λέγαμε, πλην ελαχίστων εξαιρέσεων, οι οποίες απλώς επιβεβαιώνουν τον κανόνα. Γι' αυτό υποστηρίζω ότι ο ευρωπαϊκός Νότος έχει μεγάλη δύναμη. Γιατί εδώ γεννήθηκαν οι μεγάλες ιδέες, εδώ άνθησε η κουλτούρα, από εδώ μεταδόθηκε στην υπόλοιπη Ευρώπη, σε ολόκληρο τον κόσμο. Είναι βέβαιο λοιπόν ότι από εδώ θα αρχίσει και η αναγέννηση. Οι πλούσιες χώρες της Ευρώπης οφείλουν να βοηθήσουν τις φτωχές να ορθοποδήσουν, έτσι ώστε το ευρωπαϊκό οικοδόμημα να μην καταρρεύσει. Τους το οφείλουν γιατί για χρόνια ολόκληρα, για αιώνες, επωφελήθηκαν από αυτές. Και πρώτα απ' όλα από

την Ελλάδα...».

- Η οποία όμως μοιάζει σήμερα το μαύρο πρόβατο της Ευρώπης... «Η Ελλάδα είναι η μητέρα της Ευρώπης, δεν μπορώ να διανοηθώ τη Γηραιά Ηπειρο χωρίς αυτή. Κάτι τέτοιο θα ήταν μια σύγχρονη βαρβαρότητα, η οποία πραγματικά με ξεπερνά. Ποιος άραγε μπορεί να διώξει κάποιον από το σπίτι που ο ίδιος έχτισε; Είναι σίγουρο ότι, αν κάποιος νο μίζει ότι μπορεί να το κάνει, θα έρθει η στιγμή που θα πληρώσει την αλαζονεία του. Η Ιστορία το έχει διδάξει. Ο ίδιος γεννήθηκα στη Νάπολι και σε όλη μου τη ζωή η μεγαλύτερη υπερηφάνειά μου ήταν και παραμένει ότι είδα το φως σε ένα μέρος που κάποτε λεγόταν Μεγάλη Ελλάδα, και αυτό είναι κάτι που επαναλαμβάνω σταθερά, εδώ και περισσότερα από 40 χρόνια, σ' όποιο μέρος του πλανήτη κι αν βρίσκομαι. Στον αρχαιοελληνικό πολιτισμό βασίζεται ολόκληρο το οικοδόμημα του δυτικού κόσμου. Και σε μια εποχή που υπάρχει αυξημένο ενδιαφέρον γι' αυτόν, η Ελλάδα είναι αναγκαία όσο ποτέ...».

- Πού εντοπίζετε αυτό το ενδιαφέρον που λέτε; «Εχω ταξιδέψει πολλές φορές στην Ασία: στην Ιαπωνία, στην Κίνα... Τα τελευταία χρόνια βλέπω εκεί μια πραγματική δίψα να κάνουν κτήμα τους τα επιτεύγματα του δυτικού πολιτισμού, ειδικά στον τομέα της κουλτούρας. Ενδεικτικά αναφέρω ότι στην Κίνα υπάρχουν αυτή τη στιγμή γύρω στα 50 εκατομμύρια παιδιά που ασχολούνται με το πιάνο, και θα μπορούσα να σας πω πολλά ακόμη. Συχνά επαναλαμβάνω λοιπόν στους συνομιλητές μου ότι πρώτα απ' όλα οφείλουν να στρέψουν το βλέμμα στην Ελλάδα. Αυτή θα τους διδάξει...».

- Με ποιον τρόπο; «Επειδή δεν μου αρέσει να μιλώ θεωρητικά, θα σας δώσω και πάλι ένα παράδειγμα. Γνωρίζουμε όλοι ότι το αρχαίο ελληνικό δράμα αποτελεί τη βάση, το θεμέλιο του σύγχρονου δυτικού θεάτρου. Ωστόσο σήμερα, διεθνώς, το ενδιαφέρον γι' αυτό είναι ίσως πιο έντονο από ποτέ. Οχι μόνο αυτά καθαυτά τα έργα των μεγάλων τραγικών απασχολούν σημαντικούς σκηνοθέτες, αλλά αποτελούν και πηγή έμπνευσης για δημιουργούς από τον χώρο της μουσικής, του θεάτρου, του χορού οι οποίοι φτιάχνουν νέα, πρωτότυπα έργα. Πώς μπορεί να το χειριστεί λοιπόν η Ελλάδα αυτό; Κατά τη γνώμη μου, με δύο τρόπους: είτε με εσωστρέφεια, "περιχαρακώνοντάς" το στα σύνορά της, είτε, αντιθέτως, πρωταγωνιστώντας δυναμικά σε μια εκστρατεία περαιτέρω "διεθνοποίησής" του. Πιστεύω ακράδαντα ότι για τις χώρες του Νότου η ανάκαμψη θα ξεκινήσει από την κουλτούρα. Αυτή θα κινητοποιήσει τον τουρισμό, την οικονομία, τα πάντα. Είναι άλλωστε και το βαρύ μας πυροβολικό...».

(Αποσπάσματα από ΤΟ ΒΗΜΑ, 28.7.2011)

Γερμανικές εταιρίες προσελκύουν νέους (πτυχιούχους-επαγγελματίες) από την Ελλάδα

Σύμφωνα με δημοσκοπήσεις, το 70% των νέων στην Ελλάδα σκέπτεται να φύγει στο εξωτερικό, για να αναζητήσει μια θέση εργασίας. *«Πολλοί λένε, ότι στην Ελλάδα δεν έχουν πλέον κανένα μέλλον και πρέπει να φύγουν, ασχέτως πώς»*, λέει η διευθύντρια του γλωσσικού τμήματος του Ινστιτούτου Γκαίτε Αθηνών **Ulrike Drißner**, προσθέτοντας ότι η ζήτηση για την εκμάθηση Γερμανικών αυξάνεται.

Γερμανικές εταιρείες παρακολουθούν με ενδιαφέρον τις εξελίξεις στην Ελλάδα και σε άλλες χώρες της Νότιας Ευρώπης. Ορισμένες εκμεταλλεύονται την κατάσταση για να κάνουν επενδύσεις και εντάσσουν ντόπιους νέους στο εργατικό δυναμικό τους. Πολλές άλλες ελπίζουν να βρουν το εξειδικευμένο εργατικό δυναμικό, που στη Γερμανία παρουσιάζει έλλειψη, όπως γιατρούς, μηχανικούς κλπ.

Ήδη πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα μία μεγάλη έκθεση εκ μέρους του γερμανικού ΟΑΕΔ (Bundesagentur für Arbeit) για πρόσληψη γιατρών σε γερμανικά νοσοκομεία και εκδηλώθηκε μεγάλο ενδιαφέρον νέων Ελλήνων επιστημόνων. Τον Οκτώβριο αναμένεται να πραγματοποιηθεί νέα έκθεση με στόχο την προβολή θέσεων εργασίας στη Γερμανία για μηχανικούς.

«Το επίπεδο εκπαίδευσης στην Ελλάδα δείχνει ότι μπορούμε να κερδίσουμε κατάλληλα εκπαιδευμένο προσωπικό για τη Γερμανία»,

δηλώνει η ειδική σε θέματα ευρέσεως εργασίας **Brigitte Schmieg**, διευθύντρια του τομέα Incoming της Υπηρεσίας ZAV!

«Αυτό που βιώνουμε τώρα είναι μια κλασική συμπεριφορά εντός μιας νομισματικής ένωσης», λέει ο **Herbert Brücker** του Ινστιτούτου Έρευνας Αγοράς Εργασίας και Επαγγελμάτων (IAB). Ο ίδιος θεωρεί ότι και η Ελλάδα και η Γερμανία θα κερδίσουν από αυτή την εξέλιξη.

Τα ελληνικά ΜΜΕ (όπως και τα ισπανικά) όμως, βλέπουν επικριτικά το κύμα μετανάστευσης νέων στο εξωτερικό. Μιλούν για brain - drain, που μακροπρόθεσμα θα κάνει την κοινωνία να υποφέρει. Το κύμα μαζικής φυγής θα μειώσει τις επενδύσεις στο εκπαιδευτικό σύστημα και το κατά κεφαλήν βάρος του χρέους θα αυξηθεί σε μια συρρικνούμενη εθνική οικονομία.
(Επιμέλεια ΝιΚ)

Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτών

Δρ. Η. Σαράφης
Συντονιστής
ΠΑ.Κ.Ε. ΑΜ-Θ

Συνεχίζεται με επιτυχία το πρόγραμμα επιμόρφωσης εκπαιδευτών καθηγητών Β' βάθμιας εκπαίδευσης σε εκπαιδευτικά λογισμικά και παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ στην εκπαίδευση για τη διδασκαλία μαθημάτων Γυμνασίου-Λυκείου. Το πρόγραμμα υλοποιείται στο Πανεπιστημιακό Κέντρο Επιμόρφωσης Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης (ΠΑ.Κ.Ε. ΑΜ-Θ) που λειτουργεί στο ΤΕΙ Καβάλας, με ευθύνη του Τμήματος Μηχανολογίας σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό του ΔΠΘ και το παρακολουθούν 21 συνολικά Μαθηματικοί, Φυσικοί, Χημικοί και Πληροφορικοί της περιφέρειας ΑΜ-Θ. Τα σεμινάρια είναι συνολικής διάρκειας 350 ωρών και διδάσκουν καθηγητές μέλη ΔΕΠ-ΕΠ από το ΔΠΘ, το ΤΕΙ και το ΑΠΘ, εξειδικευμένοι παιδαγωγοί και ειδικοί επιστήμονες.

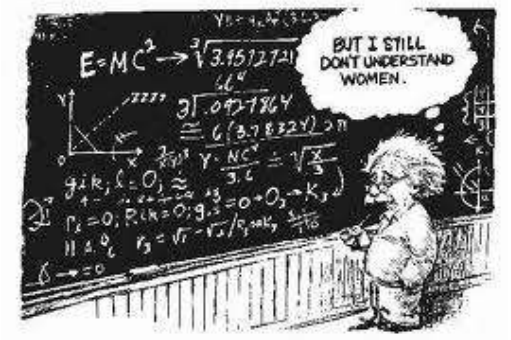
Μέσα στο πλαίσιο του έργου, οι στόχοι επιμόρφωσης για τους εκπαιδευτικούς δεν είναι μόνον η κατάρτιση σε τεχνικά θέματα χρήσης των λογισμικών, η ενημέρωση και εξάσκησή τους σε συγκεκριμένους τρόπους, ώστε να διδάξουν σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα υπό τη στενή έννοια. Ο κεντρικός στόχος που αποτελεί και το ζητούμενο της επιμόρφωσης, είναι να προβληματιστούν για τη διδακτική και την επιστημολογία των διδακτικών αντικειμένων, καθώς και για μεθόδους εγκαθίδρυσης κοινοτήτων μάθησης στις σχολικές τους κοινότητες.

Το πρόγραμμα προσβλέπει στην απόκτηση, εκ μέρους των εκπαιδευτικών με τη χρήση ειδικά σχεδιασμένων εργαλείων, της απαραίτητης τεχνογνωσίας, ώστε να μπορούν να κατασκευάζουν με τη σειρά τους εργαλεία για τους μαθητές τους, χωρίς να απαιτούνται εξειδικευμένες τεχνικές γνώσεις πληροφορικής.

Μεταξύ των εκπαιδευτικών λογισμικών που διδάσκονται, περιλαμβάνονται τα:

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχαν οι διαλέξεις και τα workshops της ομάδας του Δρ. Ν. Φαχαντίδη, με αντικείμενο την "Εκπαιδευτική Ρομποτική", Ο Δρ.Φαχαντίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμ. Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, μαζί με την ομάδα του, εξειδικευμένοι επί σειρά ετών στο αντικείμενο της "Εκπαιδευτικής Ρομποτικής", δεσμεύτηκαν να μας παρουσιάσουν σε επόμενο workshop αναλυτικά το αντικείμενό τους, τεκμηριωμένο με εργασίες τους σε περιοδικά και συνέδρια, καθώς και τις τελευταίες εξελίξεις στο πολύ ενδιαφέρον αυτό γνωστικό πεδίο.

Το πρόγραμμα 121/4873/1 ξεκίνησε τον Μάιο του 2011 και αναμένεται να ολοκληρωθεί τον ερχόμενο Δεκέμβριο.
Η πράξη «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη» του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» υλοποιείται με τη συγχρηματοδότηση της ΕΕ και του ΕΚΤ, ΕΣΠΑ (2007-2013).



Δ. Χριστοδούλου:
«Τα ελληνικά ΑΕΙ έχουν μείνει 30 χρόνια πίσω»

Σε έναν από τους πλέον σημαντικούς μαθηματικούς της εποχής μας απενεμήθη το ασιατικό βραβείο Shaw

Την Τετάρτη, 28 Σεπτεμβρίου, πραγματοποιήθηκε στο Χονγκ Κονγκ η απονομή των βραβείων Shaw, τα οποία απονέμονται σε επιστήμονες από ολόκληρο τον κόσμο το έργο των οποίων έχει ξεχωρίσει στους τομείς της αστρονομίας, της ιατρικής και των μαθηματικών. Πρόκειται για μια διάκριση που πολλοί χαρακτηρίζουν ως «το ασιατικό βραβείο Νόμπελ».

Ανάμεσα στους φετινούς βραβευθέντες είναι και ο **Δημήτρης Χριστοδούλου,** ένας από τους πλέον σημαντικούς μαθηματικούς της εποχής μας. Ο κ. Χριστοδούλου μοιράστηκε το φετινό βραβείο Shaw μαζί με ένα άλλο ιερό τέρας των σύγχρονων μαθηματικών, τον αμερικανό **Ρίτσαρντ Χάμιλτον**.

Ο κ. Χριστοδούλου έχει τιμηθεί με μερικά από τα μεγαλύτερα βραβεία στον χώρο του και θεωρείται από την παγκόσμια επιστημονική κοινότητα ως ο κορυφαίος έλληνας μαθηματικός της σύγχρονης εποχής. Συμμετείχε σε πληθώρα ερευνητικών προγραμμάτων, έχει διατελέσει καθηγητής σε αρκετά ξένα πανεπιστήμια, μεταξύ των οποίων και το πανεπιστήμιο του Πρίνστον, (5ο στην παγκόσμια κατάταξη των Times για την περίοδο 2011-2012) που τα τελευταία 70 χρόνια είναι το κέντρο της μαθηματικής πρωτοπορίας. Σήμερα διδάσκει στο πανεπιστήμιο ΕΤΗ της Ζυρίχης (15ο στην παγκόσμια κατάταξη των Times για την περίοδο 2011-2012).

Με χιούμορ και καλή διάθεση εξηγεί πόσο χαρούμενος ένιωσε, όταν έμαθε ότι τιμήθηκε με το βραβείο Shaw. *«Όμως πρέπει να σας πω ότι χάρηκα ακόμα περισσότερο επειδή το μοιράστηκα με τον Χάμιλτον, τον οποίο θεωρώ αδελφή ψυχή», λέει. «Έχουμε την ίδια νοοτροπία, την ίδια φιλοσοφία. Είναι ένας άνθρωπος σαν κι εμένα, κάπως μονήρης. Αφοσιώνεται σε κάτι και ακολουθεί το δικό του όραμα χωρίς να δίνει σημασία στο τι λένε οι άλλοι».*

Στη δεκαετία του 1960 ο κ. Χριστοδούλου υπήρξε παιδί-θαύμα στη Φυσική. Έφυγε από την Ελλάδα το 1968 σε ηλικία 16 ετών για να παρακολουθήσει μαθήματα στο Πρίνστον ως φοιτητής «υπό δοκιμασία».

Επτά μήνες αργότερα γινόταν δεκτός στο μεταπτυχιακό τμήμα του φημισμένου πανεπιστημίου!

Το πάθος του και η στροφή του προς τα μαθηματικά εκδηλώθηκαν μερικά χρόνια αργότερα το 1977. Το έργο για το οποίο είναι παγκοσμίως γνωστός έχει να κάνει με τις εξισώσεις της γενικής θεωρίας της σχετικότητας του Αϊνστάιν. *«Σε αυτό το κομμάτι του έργου μου αναφέρεται και το βραβείο Shaw»*, παρατηρεί.

Τα μυστικά του κόσμου

Ρωτάμε τι ήταν εκείνο που τον ώθησε να ασχοληθεί με το θέμα αυτό. *«Όταν ήμουν teenager, ήταν η εποχή του διαστήματος. Όλος ο κόσμος είχε τα μάτια στραμμένα στο διάστημα και την κατάκτησή του»* εξηγεί. Περιγράφει το όνειρο ενός εφήβου να κατακτήσει τα μυστικά του σύμπαντος. *«Η γενική θεωρία της σχετικότητας του Αϊνστάιν είναι τόσο θεμελιώδης, επειδή είναι η θεωρία του χωροχρόνου. Όταν απέκτησα μεγαλύτερη οικειότητα με την επιστήμη των μαθηματικών κατάλαβα, εκτός των άλλων, ότι η θεωρία αυτή γεωμετροποίησε ένα κομμάτι της φυσικής»*.

Οι αρχαίοι Ελληνες μαθηματικοί

Τα μάτια του αστράφτουν καθώς μιλάει για το δεύτερο μεγάλο του πάθος που είναι τα μαθηματικά των αρχαίων Ελλήνων.

«Η γεωμετροποίηση της φυσικής είναι μια επιστροφή στις απόψεις των αρχαίων Ελλήνων. Οι αρχαίοι Ελληνες γεωμέτρες ήσαν ασυναγώνιστοι. Να σκεφτείτε, ότι ακόμα και σημερινά πράγματα, ο τρόπος της σκέψης και το αρχέτυπο της γεωμετρικής σκέψης βρίσκεται στα αρχαία κείμενα, όπως για παράδειγμα το θεώρημα του Φερμά επιλύθηκε μέσω των ελλειπτικών καμπυλών. Οι ελλειπτικές καμπύλες εμφανίζονται για πρώτη φορά στο έργο του Απολλώνιου».

Ο Ελληνας μαθηματικός αναφέρει, ότι η συμβολή των αρχαίων Ελλήνων στα σύγχρονα μαθηματικά δεν διδάσκεται όσο θα έπρεπε στη χώρα μας. *«Στην Αμερική, στο Πανεπιστήμιο του Μίσιγκαν, με κάλεσαν κάποτε να τους κάνω μια ομιλία σχετικά με το θέμα αυτό. Ήταν την ημέρα της εορτής των Ευχαριστιών και περίμενα ότι θα μιλούσα σε άδειες καρέκλες. Έκανα λάθος. Η αίθουσα ήταν κατάμεστη, υπήρχαν ακόμα και όρθιοι. Η ομιλία αυτή μεταφράστηκει και στα κινέζικα από το υπουργείο Παιδείας της Κίνας. Βλέπετε, λοιπόν, ότι υπάρχει ένα τεράστιο παγκόσμιο ενδιαφέρον. Στη χώρα μας, όμως, όχι και τόσο. Προσπάθησα να κάνω ό,τι μπορώ για να αφυπνίσω το ενδιαφέρον για το θέμα αυτό, αλλά χωρίς πολλά αποτελέσματα»*.

Η κουβέντα, από τις μαθηματικές εξισώσεις, περνάει στις στρεβλώσεις της ακαδημαϊκής κοινότητας στην Ελλάδα. *«Εδώ και δέκα χρόνια βρίσκομαι στην Ελλάδα για μεγάλο μέρος του χρόνου, περίπου επτά μήνες»* λέει.

«Φανταστείτε: ενώ έχω τιμηθεί από όλα τα ιδρύματα της χώρας, δεν με έχουν καλέσει να κάνω ούτε μία διάλεξη. Επί δέκα ολόκληρα χρόνια! Ενώ είχα πολλές φορές εκδηλώσει τέτοιο ενδιαφέρον, χωρίς μάλιστα ποτέ να ζητήσω την οποιαδήποτε αμοιβή. Έχω μια συνεργασία με το πανεπιστήμιο Κρήτης, αλλά στην Αθήνα δεν είχα ποτέ ούτε μία πρόσκληση».

Η υποβάθμιση των ελληνικών πανεπιστημίων

Ο κ. Χριστοδούλου δηλώνει αδύναμος να λύσει το μυστήριο αυτό. *«Δεν ξέρω σε τι οφείλεται αυτή η συμπεριφορά. Ένα πράγμα είναι η άγνοια. Είναι γεγονός ότι τα τελευταία τριάντα χρόνια το ελληνικό πανεπιστήμιο έχει υποβαθμιστεί. Το μόνο που έχει μια διεθνή παρουσία είναι το πανεπιστήμιο Κρήτης. Και αυτό το βλέπεις γιατί όταν πας εκεί υπάρχουν μεταδιδακτορικοί φοιτητές από τη Γερμανία, την Αγγλία, την Αμερική, διάφορες χώρες.*

»Στο πανεπιστήμιο Αθηνών κάτι τέτοιο δεν υφίσταται. Φαίνεται καθαρά ότι τα ελληνικά πανεπιστήμια έχουν παραμείνει σε ό,τι ίσχυε πριν από τριάντα χρόνια. Δεν παρακολουθούν τις εξελίξεις. Πριν ήμασταν περισσότερο εναρμονισμένοι με το διεθνές επιστημονικό γίγνεσθαι. Επίσης, έχει μειωθεί σε τρομακτικό βαθμό ο αριθμός των ελλήνων μεταπτυχιακών φοιτητών σε πανεπιστήμια του εξωτερικού. Καμία σχέση με την εποχή που εγώ ήμουν μεταδιδακτορικός φοιτητής. Ο σύλλογος των Ελλήνων φοιτητών στο Πρίνστον ήταν μεγάλος σύλλογος. Σήμερα είναι τρεις κι ο κούκος».

Η ελληνική κρίση

Η κουβέντα στρέφεται στην κοινωνική κρίση. *«Θυμάμαι όταν ήμουν μικρό παιδί η Ελλάδα είχε ένα βιοτικό επίπεδο πολύ χαμηλό, αλλά ένα πνευματικό επίπεδο πολύ υψηλό. Είναι γεγονός ότι η εικόνα που εκπέμπει η χώρα μας στο εξωτερικό δεν είναι και η καλύτερη. Έχει περάσει η εποχή που υπήρχαν Έλληνες με διεθνή ακτινοβολία.*

Ρωτάμε αν είναι αισιόδοξος για το μέλλον: *«Βραχυπρόθεσμα όχι, μακροπρόθεσμα ναι. Η κρίση θα μπορούσε να είναι μια ευκαιρία για ενδοσκόπηση. Να ανακαλύψουμε ξανά τι είναι αυτό που μας κάνει ευτυχισμένους. Είναι αδύνατον να είναι κανείς ευτυχής όταν ο κόσμος γύρω του δυστυχεί».*

Δ. Γαλάνης, 28.9.11, Το ΒΗΜΑ, Επιμέλεια ΝΙΚ

Στο «κυνήγι» της καινοτομίας

Πανεπιστήμια και Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα

Ζητούμενο είναι τα «συστατικά» τα οποία, όπως στην περίπτωση της Google, θα μετατρέψουν ένα πανεπιστημιακό project σε μία πανίσχυρη εταιρεία- δημιουργώντας θέσεις εργασίας προς αντικατάσταση αυτών που χάθηκαν κατά την οικονομική κρίση.

Το να μην επενδύσει κάποιος στη γνώση πλέον θεωρείται «αδιανόητο», κατά τη Μαιρ Γκέγκεν- Κουήν, Ευρωπαία Επίτροπο για την έρευνα, την καινοτομία και την επιστήμη, η οποία θεωρεί ότι είναι καθήκον της Ε.Ε. να παραμείνει μέσα στην κούρσα της μετατροπής ιδεών σε βιομηχανίες.

Η Γκέγκεν- Κουήν ανακοίνωσε χρηματοδότηση ύψους 6,8 δισεκατομμυρίων ευρώ για την εκκίνηση προγραμμάτων μέσα στο 2012, με στόχο την υποστήριξη **16.000 πανεπιστημίων, ερευνητικών ομάδων και επιχειρήσεων.** Ένα εκατομμύριο νέες θέσεις εργασίας στον τομέα της έρευνας θα χρειαστούν για να μπορεί η Ε.Ε. να παραμείνει σε «αρένες» όπως η υγεία, η ενέργεια και η ψηφιακή οικονομία.

Η Επίτροπος κάνει λόγο για «έκτακτη ανάγκη καινοτομίας» : «Στην Κίνα βλέπεις παιδιά να πηγαίνουν στο σχολείο στις 6.30 το πρωί και να φεύγουν στις 8 και 9 το βράδυ, κάνοντας μαθήματα επιστήμης, τεχνολογίας και μαθηματικών. Οφείλει να αναρωτηθεί κανείς, θα έκαναν κάτι τέτοιο παιδιά στην Ευρώπη; Αυτός είναι ο ανταγωνισμός που υπάρχει εκεί έξω. Πρέπει να ανταποκριθούμε- και οι χώρες μέλη πρέπει να συνειδητοποιήσουν ότι η οικονομία της γνώσης είναι η οικονομία που πρόκειται να δημιουργήσει θέσεις εργασίας στο μέλλον, ότι είναι ο χώρος στον οποίο πρέπει να επενδύσουν».

Συνεχίζοντας, επισημαίνει ότι η πρόκληση για την Ευρώπη είναι να μπορεί να εμπορευματοποιήσει ιδέες όσο επιτυχημένα γίνεται στις ΗΠΑ, όπως για παράδειγμα στις περιπτώσεις του iPhone και του Facebook.

Η Επίτροπος λέει, ότι απώτερος στόχος της είναι η **διευκόλυνση της πρόσβασης σε ερευνητικά κονδύλια και η πραγματοποίηση του οράματος ενός ενιαίου ευρωπαϊκού ερευνητικού χώρου μέχρι το 2014.**

Εν όψει των νέων ανησυχιών για την πορεία της διεθνούς οικονομίας, θεωρεί πως η καλύτερη οδός είναι αυτή της επένδυσης στην επιστημονική έρευνα και τις υψηλές τεχνολογίες και η δημιουργία μίας «Ένωσης Καινοτομίας».

Στη Μ. Βρετανία, ο Ντέηβιντ Γουΐλετς, υπουργός Πανεπιστημίων, πρότεινε μείωση των πλαισίων κανονισμών, που επιβραδύνουν την έρευνα σε τομείς όπως η διαστημική έρευνα. Η γαλλική «απάντηση» ήταν η αύξηση των δαπανών (ύψους 34 δισεκατομμυρίων ευρώ) για το στήσιμο μίας σειράς «δικτύων καινοτομίας», στα οποία πανεπιστήμια, μεγάλες εταιρείες και ερευνητικά ιδρύματα συνενώνονται για να δημιουργήσουν βιομηχανίες που βασίζονται στη γνώση.

Στην Ευρώπη, οι χώρες που πρωτοστατούν στην έρευνα και καινοτομία είναι η Μ. Βρετανία, η Γαλλία, η Γερμανία και η Φινλανδία. Επίσης, αξίζει να σημειωθεί, ότι το ΔΝΤ έχει προειδοποιήσει, ότι οι κυβερνήσεις θα έπρεπε να επενδύσουν μεγαλύτερα

κεφάλαια στην εκπαίδευση εάν θέλουν να αποφύγουν μειώσεις θέσεων εργασίας. Στην Ασία, η Κίνα συγκεντρώνει το 12% των αποφοίτων στη σχετική κατάταξη των μεγάλων οικονομιών του κόσμου (περίπου όσο η Μ. Βρετανία, η Γερμανία και η Γαλλία μαζί), ενώ οι ΗΠΑ το 26%. Πολύ υψηλά (έκτη θέση) στην κατάταξη βρίσκεται και η Νότια Κορέα.

«Το τρίπτυχο καινοτομίας, εκπαίδευσης και ικανοτήτων είναι εξαιρετικά σημαντικό και υποδεικνύει τόσο το πρόβλημα, όσο και τη λύση» σχολίασε σχετικά ο γ.γ του ΟΟΣΑ, Χοσέ Άνχελ Γκουρία σε ομιλία του στο Παρίσι. «Είναι ένας κόσμος αδυσώπητου ανταγωνισμού…πρέπει να επανεκκινήσουμε τις οικονομίες μας και να τις θέσουμε σε μία πιο 'έξυπνη' μορφή ανάπτυξης».

***www.kathimerini.gr** με πληροφορίες από BBC, επιμέλεια ΝιΚ*

Επόμενο τεύχος
Δεκέμβριος 2011

Γίνε κι εσύ μέλος του Γραφείου Διασύνδεσης. Έλα να μας βρεις απέναντι από το κεντρικό κυλικείο του ΤΕΙ Καβάλας (Σχολές Διοίκησης και Οικονομίας και Τεχνολογικών Εφαρμογών). Ή ένα κλικ πριν το Μεγάλο Αμφιθέατρο στο Παράρτημα Δράμας (Σχολή Τεχνολογίας-Γεωπονίας).

ΤΕΙ Καβάλας: Απόκτηση διάκρισης «Diploma Supplement Label»

Πρόσφατα (Οκτώβριος 2011) το ΤΕΙ Καβάλας κατάφερε ν' αποκτήσει τη διάκριση «Diploma Supplement Label». Το ΤΕΙ Καβάλας είναι μεταξύ των δύο πρώτων ελληνικών ΑΕΙ (Πανεπιστημίων και ΤΕΙ) που αποκτούν αυτή τη διάκριση και η οποία αφορά στην **αδειοδότηση** έκδοσης (εκ μέρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης) μιας αναγνωρισμένης και λεπτομερούς αγγλικής επεξήγησης **(Παράρτημα Διπλώματος)** όλων των πτυχίων που απονέμει ένα Τριτοβάθμιο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, καταργώντας έτσι τις ταλαιπωρίες και τα έξοδα που συνόδευαν την ακαδημαϊκή-επαγγελματική αναγνώριση των ελληνικών πτυχίων στο εξωτερικό.

Το **Παράρτημα Διπλώματος** (Diploma Supplement) είναι ένα επεξηγηματικό έγγραφο που προσαρτάται στον τίτλο σπουδών ενός Ιδρύματος Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Είναι σχεδιασμένο έτσι, ώστε να παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία από τον πτυχιούχο, το όνομα του οποίου αναγράφεται στον πρωτότυπο ακαδημαϊκό τίτλο. Στον τίτλο αυτόν προσαρτάται και το Παράρτημα Διπλώματος, το οποίο δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία. Στο Παράρτημα Διπλώματος, εξ άλλου, δεν αναγράφονται αξιολογικές κρίσεις, δηλώσεις ισοτιμίας ή σχόλια σχετικά με την αναγνώριση του τίτλου. Στόχος του Diploma Supplement είναι η διευκόλυνση της ακαδημαϊκής-επαγγελματικής αναγνώρισης-προσαρμογής-τοποθέτησης των πτυχιούχων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης μιας χώρας στο ακαδημαϊκό-επαγγελματικό σύστημα μιας άλλης.

Το σήμα «Diploma Supplement Label» έχει δικαίωμα να φέρει εφεξής το ΤΕΙ Καβάλας στην επίσημη ιστοσελίδα του.

(ΝιΚ)

Της τελευταίας στιγμής

Ο Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων του ΤΕΙ Καβάλας Δημήτρης Μαδυτινός εντάχθηκε πρόσφατα στα μητρώα αξιολογητών Erasmus. Οι αξιολογητές καλούνται από το ΙΚΥ, σε σχέση με το γνωστικό τους αντικείμενο, για την αξιολόγηση προτάσεων του Προγράμματος ERASMUS.

Επίσης, ο Αν. Καθηγητής της Βιομηχανικής Πληροφορικής Αύγουστος Τσινάκος απέκτησε τον τίτλο **Bologna expert**, δηλαδή, εκπρόσωπος σύγκλισης των ευρωπαϊκών εκπαιδευτικών συστημάτων στο ΤΕΙ Καβάλας.

Τα συγχαρητήρια μας

ΕνΕπιΔραση

Οκτώβριος '11, Τεύχος 4

Και κάτι εντελώς της τελευταίας στιγμής: Το Γραφείο Διασύνδεσης του ΤΕΙ Καβάλας συνεργάζεται, πλέον επιτυχώς, με εταιρία αποδελτίωσης Τύπου για θέσεις εργασίας που αφορούν *και* Κύπριους αποφοίτους ή όσους θα ήθελαν να εργαστούν στην Κύπρο.